

Patricia Chavarría

Al rescate de la memoria oral y escrita del pueblo chileno

Patricia Chavarría prefiere Peyuhue por todas las razones que pueden esgrimirse sobre las bondades del espacio rural, que no del ciudadano. Por eso, en Concepción estuvo recientemente, pero de paso. Regresó enseguida, porque es mejor desarrollar en forma "tranquila y apacible" sus diversos trabajos e investigaciones centrados en el rescate de la memoria oral y escrita.

"Además, la zona es rica en folclore y fiestas tradicionales, por ejemplo, en su religiosidad popular, con las novenas y procesiones de carácter familiar", comentó la investigadora, folclorista y Premio Municipal de Arte de Concepción.

Para desmentir que en Chile, las costumbres son avasalladas por el paso de la posmodernidad, refiere que en Peyuhue ocurre lo mismo que sucede en muchos pueblos del país: una intensa cultura local y variados aspectos del folclore. "Es que desde la ciudad se piensa que estas costumbres se están acabando, pero no es cierto. Permanecen tradiciones impensables para quien habita en la ciudad", sentenció.

En ese sentido, valoró el trabajo de los cultores populares que continúan preservando ciertas tradiciones, aunque a nivel subterráneo. "Por ejemplo, reviven temas de hace 300 años, como los romances. 'Mambrú se fue a la guerra' tiene por lo menos 500 años y todavía podemos escucharlo", expresó.

Proyectos

Patricia Chavarría acaba de terminar el trabajo de investigación que realizó en la Biblioteca Nacional, en Santiago, que resultó en dos discos compactos de cultores tradicionales y en un libro sobre picaresca chilena. El título de esta publicación se denomina "Vamos gozando del mundo", y es una colección de cuentos, brindis, décimas, dichos,

• Investigadora y folclorista penquista comentó sus recientes y futuros proyectos sobre el patrimonio nacional.



Interesantes trabajos de investigación que se traducen en libros y grabaciones de discos, realiza actualmente la investigadora y Premio Municipal de Arte de Concepción, Patricia Chavarría.

chascarrillos y otras frases y escritos relacionados con la picaresca chilena. Es una edición limitada que fue lanzada meses atrás, pero en forma discreta, ya que su distribución se realiza entre especialistas e instituciones realmente interesadas en su estudio. En cuanto a las producciones discográficas, estarán divididas en un compacto sobre cuecas y otros acerca de romances. "Realicé una selección en los archivos orales de la biblioteca", explicó.

Por otro lado, "en este momento, estoy trabajando en el comité editor de una selección de cuentos tradicionales. Este libro tendrá una edi-

ción bilingüe, español e inglés, que publicará la Corporación del Patrimonio Nacional", comentó.

Como desafío personal y profesional, escribirá un texto que será la síntesis de sus conocimientos recogidos en sus distintos proyectos y trabajos, acerca del rescate del patrimonio chileno. "Estoy comenzando a ordenar mis investigaciones, mis experiencias en terreno. Además, presentaré un proyecto al Fondart (Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes) para editar algunos trabajos y estén a disposición de las bibliotecas públicas y establecimientos educativos", afirmó.

Al Rescate de la memoria oral y escrita del pueblo chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al Rescate de la memoria oral y escrita del pueblo chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile