

46

Drama / La Señal

espectáculos

VES662

Lunes 29 de octubre de 1990

Crítica de Teatro

Insatisfactoria crónica arrabalera con máscaras

Es el cuarto fruto de "Equilibrio precario", el grupo con la propuesta más original e interesante surgida en maestro medio en los últimos años: teatro de muñecos, confeccionados con objetos en desuso reciclados por ellos, que cuenta historias sencillas sacadas de la tradición popular y la leyenda, para retratar descarnada pero cariñosamente un Chile de la marginalidad, la miseria y el crimen. A. Rossel es, sin duda, el eje del colectivo y creador central de esta estética tosca y fea del desecho.

Aquí, sin embargo, se desvia bastante de su línea de trabajo. Por primera vez parte de un texto

Comenta: Pedro Labra
Obra: "Tres rosas y un gavilán".
Autor: Guillermo Charpentier.
Dirección: Arturo Rossel.
Elenco: Arturo Rossel, Paulina Muñoz y Patricio Parra.
Sala La Sede.

dramático (de un autor debutante), que escarban preferentemente actores con máscaras —hechas con canastos usados y otros materiales— y no por muñecos. Lo que le obliga a ocupar un pequeño escenario convencional, y no sólo un bastidor. Tampoco utiliza

música ejecutada en vivo.

Trata de un píleo de poca monta que se aprovecha de la buñarina de cabaret a la que "representa" en el puerto, e intenta engañar a la hija de ésta en Santiago. El tono arrabalero y socarrón está bien definido. El problema es que las situaciones y los personajes resultan por completo rudimentarios dado el carácter del esfuerzo; la dramaturgia siempre ha sido un punto flaco del grupo, pero si es teatro de muñecos, pesa menos. Peor aún, el espectáculo —de 50 minutos— tiene demasiados elementos que parecen dejados al descuido, sacios artísticamente.

Merecieron los principales premios

(mejor obra, director, escenografía, vestuario y maquillaje) en el XII Festival de Teatro del Instituto Chileno-Norteamericano, lo que se explica por el bajo nivel de la competencia, en opinión de los mismos jueces de esa versión del torneo. Es una obra atípica, bocetada e inmadura, que en vez de enriquecer, deslucie la trayectoria de "Equilibrio precario" (nos gustaría que se pusiera alguna vez a la altura de su debut, en 1994, con "El Nato Eloy"). Aun así, quienes no hayan visto sus trabajos anteriores pueden sorprenderse con sus hallazgos creativos, aislados en este caso.

Insatisfactoria crónica arrabalera con máscaras [artículo] Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Insatisfactoria crónica arrabalera con máscaras [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile