



Semblanzas

J. Krator

"De Cuerpo Presente"

En el marco de las celebraciones de los 452 años desde la fundación de La Serena, un merecido reconocimiento obtuvieron importantes personajes del quehacer cultural de la ciudad. Y entre aquellos que fueron galardonados por su trayectoria en el ámbito de las letras (tanto en nuestro país como en el extranjero), se encontraba Estela Díaz Varín, de quien escribiéramos en una edición anterior refiriéndonos a ella como la "hija que no fue".

Fue una mañana de emociones para la poetisa. Luego reconocería que "sentí ese verdadero y profundo cariño que mucha gente me expresó, recordando nuestros años de juventud por medio de compañeras de colegio, amigas o amigos".

¿Cuál fue su sentir frente a este reconocimiento?

Más que un poco, demasiado ampuloso. La verdad es que nunca había visto que los regimientos y las bandas de guerra ocuparan el centro de una ceremonia y una ciudad. Con todo ese despliegue policial y militar. Tal vez sea por que nunca he entendido estas cosas. Pensé que se iba a realizar



ESTELA DIAZ VARIN recibiendo la medalla de manos de la concejala Mary Yorka Ortiz.

una ceremonia en la Municipalidad, más íntima, y no en la plaza.

¿Traía algo preparado?

Sencillas palabras de agradecimiento, y aunque en la medalla no venía mi nombre grabado, la agradezco igual. No era una clase magistral ni una cuestión académica lo que quería expresar. Yo soy una mujer modesta y simple. Las complejidades no van conmigo.

¿Tanto así?

Estoy sumamente agradecida y contenta, porque de algún modo es un aliciente para que la gente que se dedica a la creación se empape de su propio fuego, más aún cuando lo hace en los lugares de su infancia, porque aunque uno se haya ido, la reconocen y le

tienen cariño.

¿Y la medalla en sí qué representa?

Esta medalla es como una lápida. Me siento muerta porque creo que en este país (y no estoy hablando ni de mi ciudad, ni de la provincia ni de la región), la gente reconoce a sus creadores después que han muerto. He recibido en este último tiempo premios y reconocimientos en vida... que creo que ya estoy muerta, y este último galardón es la lápida.

¿Tardó mucho este reconocimiento? ¿Acaso no hubiera sido más propicio en la gestión anterior?

No. Creo que La Serena no tiene que reconocermé ninguna cosa. Lo que una ha hecho toda su vida es lo mejor que ha podido hacer, no pensando

do en reconocimientos sino en un respeto hacia sí misma. Una ciudad es como una familia: si tú te portas mal o tu comportamiento es sucio, ello es recíproco a lo que tu ciudad te devuelve.

¿Algún proyecto inmediato?

Avalado por la Universidad de Oregon (Estados Unidos), y apoyado por el Fondart, se publicará próximamente mi libro "De cuerpo presente", el que será editado primeramente al inglés y posteriormente al español.

¿Y su temática?

Es un libro testimonial que abarca desde mis años de infancia en esta querida ciudad hasta el presente. Aquí, la ciudad ocupa un lugar preponderante, donde a través de muchas páginas rememoro La Serena hasta el año '47, en un intento por destacar nombres y situaciones que han perdurado en mis recuerdos desde mi adolescencia.

¿Cómo definiría su trayectoria?

Muchas derrotas y pocos logros. No aspiro a un reconocimiento mayor, de allí que esta medalla la reciba y valore en profundidad.

"De cuerpo presente" [artículo] J. Krator.

Libros y documentos

AUTORÍA

Krator, James

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De cuerpo presente" [artículo] J. Krator. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile