



410573


Escaparate

El lápiz del carpintero
Manuel Rivas. Editorial Alfaguara, 1998. 201 páginas.

Con un trozo de teja, un pintor preso intenta trazar el Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago de Compostela. Un compañero carpintero, sindicalista, le regala su grueso lápiz rojo antes de morir a manos de los franquistas. Ese pintor también será asesinado, pero el lápiz se transformará en el hilo conductor de la historia de tres hombres muy diversos, que confluyen en esa cárcel en el sangriento año 1936.

Rivas, un prestigioso poeta y narrador gallego de 42 años que ha obtenido varios de los premios más importantes de su país en la última década, recibió sólo elogios por esta novela corta de toques poéticos, que aborda la vida de hombres y mujeres en el lado más salvaje de la historia. Éxito de ventas y de lectura en España, donde lleva más de siete ediciones, la obra muestra el contrapunto entre Da Barca, un apuesto doctor republicano, y su guardia, el silencioso Herbal, ambos sometidos a la destrucción de la guerra y ambos seducidos por la belleza insondable de la misma mujer.

Relato sólido, lleno de ternura y de humanidad, el libro refleja la capacidad fabuladora y las inquietudes permanentes de este narrador y periodista que en 1996 obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y en 1995 el Premio Torrente Ballester por "¿Que me quieres, amor?", un conjunto de relatos sobre la incomunicación personal donde sobresale "La lengua de las mariposas", recientemente llevado al cine por el realizador José Luis Cuerva.




El fin de la medicina
Dr. Alejandro Goic. Publicaciones Técnicas Mediterráneo, 1999. 260 páginas.

El arte de la medicina y la tecnología no tendrían por qué ser incompatibles mientras esta última sea humanizada, pero actualmente se vislumbran modelos de atención despersonalizada y mercantilista que pueden cambiar radicalmente la práctica y el sentido de la profesión.

Esa es una de las advertencias que el autor, académico de larga trayectoria en Chile, realiza en este ensayo que en 1998 obtuvo el Premio de Ética Médica del Colegio Médico de Chile. La obra reúne sus reflexiones en torno a los principales dilemas que hoy, veinticinco siglos después, enfrenta la medicina de raíz hipocrática, aquella que se sustenta en la confianza y en la ética de la relación médico-paciente. Entre ellos, determinar cómo se resolverá el desafío que plantea la posibilidad de manejar las estructuras básicas de la vida, así como intervenir en la reproducción humana.

Decano por tres periodos en la Universidad de Chile, donde es profesor titular de medicina, y con numerosas publicaciones a su haber, el doctor Goic plantea la necesidad de enriquecer el arte médico actual con una dosis de reflexión filosófica, a la manera de los sabios atenienses, para descubrir cómo se puede contribuir realmente al bienestar general de la humanidad. Lo interesante es que su ensayo no está estructurado como un libro de tesis sólo para médicos o científicos, sino que está orientado al lector en general.



víctimo, (víctimo) 9-1-2000 p 43

Escaparate [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile