



## Poesía, surrealismo, amor

Este libro da cuenta de una aproximación delicada, informada y sentida a la relación afectiva que unió al padre del movimiento surrealista, André Breton, con la chilena Elisa Bindhoff. Ella, muy hermosa, distinguida, había nacido en

Viña del Mar y conoció al poeta y escritor en Nueva York a fines del año 43, en los tiempos de su exilio a raíz de la guerra europea. Breton no estaba en su mejor momento. Ella tampoco.

Su matrimonio había naufragado poco antes y la hija con quien emigró había perecido ahogada a los 14 años en Estados Unidos, con ocasión de un campamento de verano. Nadie hubiera dicho que en esas circunstancias de vulnerabilidad de ella y él los afectos iban a perdurar. Pero fue lo que ocurrió y este libro de Marcela Godoy entrega detalles inéditos de esa relación que duró 30 años, hasta la muerte de Breton.

La hermosa edición -patrocinada por Corproarte y Seguros Cruz del Sur- incluye

CAPITAL N° 15 (6/12/99)  
P. 131



DES 857

documentos valiosos y una excelente selección de fotografías, dibujos, láminas y pinturas de artistas como Duchamp, Matta, Lam y Miró, con quienes la pareja vivió los últimos tramos de la aventura del surrealismo.

Breton entre dos estrellas. Marcela Godoy Ojeda. Ed. Marquid, Santiago, 1997. 120 páginas.



## Poesía, surrealismo, amor [artículo].

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1997

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poesía, surrealismo, amor [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile