



Marino Muñoz Lagos

NFO 333

Columnas de opinión

Vida de Agata Gligo

Los escritores tienen vida propia y la muerte sólo la prolonga en el tiempo a través de sus palabras y sus libros: es lo que ocurre con la autora magallánica Agata Gligo, cuyo fallecimiento nos ha llenado de congoja, que se traduce en la relectura de sus libros y sus apuntes periodísticos.

Agata Gligo era esencialmente escritora, abogada de profesión y fue por un buen periodo Directora de la División de Cultura del Ministerio de Educación. Desde siete o más años estaba enferma de cáncer, lo que la obligaba a sobrevivir entre sus preocupaciones y anhelos. El domingo 6 de julio pasado, el diario "La Época" publicó una entrevista que le realizara su amiga y periodista Faride Zerán con el título de "La búsqueda de una pasajera". Días más tarde, Agata Gligo moría en Santiago junto a sus libros y sus recuerdos.

En esta entrevista que tal vez fue la última que ofreciera antes de su muerte, Agata Gligo se refiere a la escritora chilena María Luisa Bombal, la protagonista de su magnífico ensayo que tituló "María Luisa", una biografía novelada que la Editorial Andrés Bello publicó en 1984. Así se expresa de ella: "Me interesó su mundo, su lenguaje literario, no lo que veía sino el genio que adivinaba, lo que escondía. Me interesó, curiosamente, su fracaso como mujer y como escritora, habiendo tenido un inicio tan brillante. Sabía que tenía que haber algo trágico en su vida. ¿Por qué una persona de un genio tan grande -no digo talento- había escrito tan poco? Tenía que haber una explicación."

De esa incógnita nació su libro "María Luisa", con el que obtuvo el Premio Academia de la Lengua y el Premio Municipal de Literatura de Santiago, además de un éxito rotundo de ventas en librerías. Así, en esta forma, se fue dando a conocer en el mundo literario nacional, cuyos éxitos no son muy frecuentes. A una segunda edición de "María Luisa" se agrega ahora la publicación en México de su "Diario de una pasajera", que actualizará su nombre tras la muerte.

Agata Gligo es autora de una novela que denominó "Mi pobre tercer deseo" y que fuera editada por Planeta en su serie Biblioteca del

Los episodios de esta novela suceden en la parte más meridional de nuestro territorio, específicamente en la pequeña ciudad de Porvenir

Sur. Los episodios de esta novela suceden en la parte más meridional de nuestro territorio, específicamente en la pequeña ciudad de Porvenir. Identifica con ello gran parte de estas tierras distantes y desoladas. Nacida en Punta Arenas, le es fácil y vecino hablar de sus seres y costumbres. En una de sus páginas escribe:

"Nevará dos, tres días seguidos, pensé. Así fue en un invierno de mi infancia. Cuidábamos la leña, las velas, los alimentos. Como en la guerra, decía mi padre, que siempre nombraba la guerra. Un mediodía en que la tormenta pareció amainar, me arriesgué a abrir la puerta y en un segundo la nube de copos blancos que penetró en la casa se deshizo, transformándose en torpes gotas de agua que mancharon la madera encerada del piso."

Así, lenta y pausadamente, Agata Gligo, continuará hablándonos por sus libros y escritos, ahora que la muerte la alejara físicamente de nosotros.

Vida de Agata Gligo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vida de Agata Gligo [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile