

LIBROS DE HOY

Un envoltorio irónico y coloquial

VICTOR FUENTES

Frente a la política hay que saber reírse (o al menos sourrir). Disimulo, obviamente, es moñarse y hacer escarnio.

No hay parcela de este mundo ni institución alguna que no pueda ser asumida con irreverencia: la Iglesia (con su cielo y su infierno), el matrimonio (con su luna de miel y sus maldades), pasando obviamente por las Fuerzas Armadas (con sus conceptos y generalidades) históricamente han sido blanco de algunas "travesuras".

Por tanto, "el que hace de la polis" (con sus grandes y pequeños conflictos) no es un "imóvil bólido"; y quienes creen lo contrario pecha de diccionario.

Para entender al sociólogo Rodrigo Baño en su libro *De Augusto a Patricios* (cuyo tono habría amerizado más bien el título *De País al País*) hay que leído con tono de complicidad, sino resulta imposible trascender aquellos laberintos por el que nos transporta desde su postura *anti-decorativa* y su *ironismo-satirista* (si es que el "tandeo", la ironía y la sátira pudieran ser consideradas como categorías de análisis).

La relajación de Baño solo es el envoltorio. O sea, las palabras que emplea para definir el proceso histórico vivido por el país en los últimos doce años, desde el 80

hasta hoy (aunque incluso se remonta a 1970).

Una mirada amena

En momentos como éste en que la política y los políticos tienden a ser vapuleada y mirados en modo alguno podrían pensar que Baño se suma al caro de los que hacen leña con los caídos. Ello no parece corresponder a su interés; lo que si estaría justificando el autor es que el arca se ha puesto *fome* y para muchos siempre será "Máida" y poco interesante. Por tanto, en un gesto de grandeza —por usar un anguaque *baillista*— que lo retrata de pies a cabera, he decidido darle una mano (da de la amabilidad) a su estudio político.

En esto, Baño no es un aparcido de sistema hora. Ya le conocíamos *Elecciones en Chile, Otra vez lo mismo o al revés*, publicado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) en 1990.

Sin embargo, aunque aquel estudio prometía ser tan irreverente como el que acaba de publicarse se quedó en el título, pues abordó —sin ironizar ni comentarlos jocoseos— el proceso de "repolitización" que significó para Chile la legalización de los partidos a través de la recolección de

DE AUGUSTUS A PATRICIOS

La última (do)cena política



RODRIGO BAÑO

140

firma y los principales elementos diferenciadores que se produjeron entre la elección de Presidente y la de parlamentarios en los comicios de 1989.

Casi se escapa el estilo

Volviendo a *De Augusto a Patricios*, es posible que muchas veces se pregunten cómo lo hace Baño

para estar todo el rato diciendo cosas que en el fondo no son tales sino que opiniones y descripciones (las más de las veces bastante acertadas) sobre la historia contemporánea del país. Pero, el cuestionamiento debería ser otro: ¿Cómo utilizar un recurso estilístico sin que se vuelve contra de la persona que lo emplea?

De Augustus a Patricios. La última (do)cena política. Rodrigo Baño Ahumada. Editorial Amerindia; Santiago; Abril de 1992; 180 páginas. Diseño de la portada e ilustraciones Domingo Bano.

Si el uso de palabras y frases coloquiales puede llegar a saturar una crónica, también —y con más gravedad— puede hacerlo respecto de una construcción mayor. El autor, en este caso, se pasa al borde de la sonoridad. En momentos, parece que más allá de las primeras 30 páginas será imposible mantener la combinación entre palabra libre y significado preciso. Ambas, sin embargo, llegarán juntas al último metro de la carrera (la página 180).

Baño con honestidad sabe "pegarle palos" a diestra y siniestra, aunque está claro que se trata de un investigador que proviene de la cultura progresista y por tanto le da más fuerza a lo emparentado con la dictadura.

Por último, valga recordar que aunque todo lo que se diga parezca un chiste, el trasfondo del cuento son las aventuras de un país llamado Chile y, en ese sentido, es la pura verdad.

Libros de hoy [artículo] Victor Fuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentes, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de hoy [artículo] Victor Fuentes. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile