

Rodrigo Baño, sociólogo y escritor

1906

Mirar Chile con rigor y humor

MARIA EUGENIA MEZA / Santiago

En los años sesenta, el entonces estudiante universitario Rodrigo Baño protagonizó, junto a su tocayo Rodrigo Quijada, también estudiante, un episodio escandaloso y genial en la literatura chilena.

Una novela llamada *Tiempo de arañas*, firmada por un supuesto escritor ecuatoriano, ganó el primer premio en el concurso de novela de Zig Zag. En la entrega de galardones, Roque Esteban Scarpa, presidente del jurado, hizo alusión al conocimiento que de la selva

amazónica hacía gala el autor. Al momento de hacerse presente el ganador, para sorpresa de todos partiendo por el jurado, se presentaron Baño y Quijada. Contaron que ellos eran los responsables de la novela, que jamás habían puesto un pie en la selva y que habían escrito el libro capítulo por capítulo, leyéndose las respectivas partes por teléfono. Horror y falta de seriedad para muchos; genialidad para otros. La calidad de la novela no fue, en todo caso, puesta en duda.

Décadas después, Baño transformado ya hacía rato en sociólogo, siguió su camino escandaloso. Esta vez con la publicación periódica, en conjunto con otros analistas pero siendo él el responsable del lenguaje usado, de un *Informe de Coyuntura*, que llegó a tener un tiraje de 2 mil 500 ejemplares y donde se tomaba el pulso al acontecer político y social con mucho rigor, pero también con mucho humor. En los medios sindicales, por ejemplo, la mayoría de los dirigentes consideraba casi un anatema su estilo suelto y chacotero. "Usted no puede tratar estos temas así, compañero", le decían riéndose muy era-

la, fue quien tuvo la idea de realizar el libro - es un análisis muy serio sobre el país. Pero también es el análisis más desacralizado sobre la clase política chilena y los sucesos de la vida nacional.

«En el proceso de realizar los análisis de coyuntura - explica Rodrigo Baño - el lenguaje se fue soltando, con aceptación de algunos sectores, como los estudiantiles, poblacionales, o los políticos vinculados al PS. Otros, como los sindicalistas, la DC y el PC que nunca han tenido sentido del humor, atacaban el estilo por sentir que se perdía objetividad.

Ese mismo lenguaje "que permite un distanciamiento", es el que usó en su libro. Esta característica formal permite al lector fácil acceso a conceptos histórico-políticos que, dichos de otra manera, resultarían ladrillos teóricos.

El sociólogo e investigador de Placso afirma que tiene una "gran preocupación por forma".

«En el lenguaje coloquial la goma usa muy pocas palabras, a las que da distintas connotaciones. Y esta característica no es recuperada por el lenguaje escrito. Allí hay que dar una vuelta para poder dar el con-

Mirar Chile con rigor y humor [artículo] María Eugenia Meza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Basaure, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirar Chile con rigor y humor [artículo] María Eugenia Meza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa