

(340 AAM) 000 192 874

11-VII-1992. Supl. LAS ÚLTIMAS NOTICIAS 31

CRITICA LITERARIA

"El visitante y otros cuentos". Mario Banic, Ed. Rosales, 133 págs.

La cotidianidad es el tema de nuestro tiempo. En un mundo desmitificado, donde los monstruos y los demonios han huido desde los sueños y las profundidades psíquicas para poblar los domésticos espacios de la rutina y el tráfico diario, sólo el nihilismo campea con la fuerza del poder sobre los seres.

Mario Banic ha plasmado en este conjunto de cuentos esa desazón del misterio perdido. En lo más vulgar de la existencia suceden cosas extrañas que eluden la comprensión, cosas que acarcean desgracias, muertes o encuentros decisivos. Desde una percepción fragmentaria en "Sentarse a mirar el mar" —donde un perseguido político involucra a un viejo y su familia en su propia persecución— hasta una visión apocalíptica en "La bomba" —donde rústicos campesinos ni siquiera se percatan de las cenizas radiactivas que lentamente cubren el sol—, pasando por un monstruo de cuento de hadas que devora a los miembros de una familia, los relatos de Banic suscitan una especie de puesta en guardia frente al decurso aparentemente tranquilo del acontecer. En el fondo de la rutina se incubaba lo misterioso. Ello genera un sentimiento vicario que reemplaza al mito. Así, la familia, como núcleo y nudo de relaciones, se muestra a través de los cuentos como el ámbito donde los seres buscan la apertura hacia otra vida, esa de donde llegan las señales convertidas en gestos de niños o en palabras dichas de determinada forma, o simplemente en sufrimientos cotidianos. Cuentos como "Liza", "La tierra de Nunca Jamás", "La niña" o "El nieto" sondan en el sentido de pertenencia y no-pertenencia que experimentan los personajes. Patética es esa Navidad ("Liza") de la familia que se entera de la muerte por inmersión de la hija del lechero. O la muerte del retrasado mental que vuela hacia la luna en busca de su padre ("La tierra de Nunca Jamás").

Banic trabaja sus cuentos cifrándolos al máximo. Hay una economía de recursos expresivos y un lenguaje esquemático sin pretensiones, el cual está al servicio de la creación de atmósferas. Substancia de la vida cotidiana, que



"El visitante y otros cuentos" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El visitante y otros cuentos" [artículo] Carlos Jorquera Alvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile