ha Revista no. 77, Santiago, 24 febrero 1988, p. 50. 9359

LIBROS 000159878

1947

Mario Banderas C.

DE LA "TAQUILLA" A LA ACADEMIA

Curioso libro el que recientemente presentó el profesor Mario Banderas: un diccionario clásico en su concepción —sinónimos y antónimos— pero sorprendente en su contenido, pues las palabras que sus páginas registran corresponden al vocabulario de la juventud. Es así como el lector se enfrenta a los graciosos e insólitos términos que el adolescente actual emplea en su comunicación, a los que se agregan los llamados sinónimos "**taquilleros**" para luego complementarlos con los ... sinónimos y antónimos del lenguaje formal.

Una experiencia notable que, desde todo punto de vista se hace útil, tanto para el adulto que desea comprender las singularidades de una forma expresiva tan única y particular, como para el muchacho que desea encauzar su modo de hablar, en la riqueza y propiedad del idioma.

El volumen tiene dos partes. La primera —breve y concisa— analiza las características del denominado lenguaje generacional y la segunda se remite, directamente, al diccionario cuya consulta, en todo momento, se hace simpática y atractiva.

El texto, atendiendo a sus peculiaridades, incentiva en los jóvenes la búsqueda de una expresión original, precisa y clara, canalizando su comunicación para que, de esta manera, encuentren en el lenguaje culto-formal, una verdadera y correcta modalidad, de acertada y rica relación con el entorno social al que pertenecen.

LOUIS

André Jouffé

DIARIO DEL FIN DEL MUNDO

Irreverente, inusitado, sorpresivo, el periodista André Jouffé siempre se las ha arreglado para asombrar a sus lectores. Sus libros no obedecen a ningún esquema concebido, mas tienen el atractivo de lo diferente y lo singular.

Jouffé no es escritor de medias tintas ni aguas tibias. Tampoco gusta de hacer esperar a quien lo lee. No dosifica el ritmo de su relato sino que virtualmente agrede a sus lectores desde el primer párrafo de la narración. Valga para ello una estadística; en las ocho primeras líneas de **"Diario del fin del mundo"** presenta un asesinato, una violación y un estupro. Y, de ahí en adelante, ya nadie ni nada lo detiene en un texto que, al mismo tiempo, se podría calificar de demencial, catártico, escatológico, de todos modos entretenido, por qué no curioso, insólito y que por ningún motivo deja indiferente, pues, al autor se le puede apreciar o detestar, pero nunca se le particularizará con expresiones que se puedan mantener en el ambiguo registro de los términos medios.

"Diario del fin del mundo" es una experiencia literaria y por lo tanto válida como experimento de estructura y lenguaje. El escritor juega con elementos propios de la narración, aun cuando los combina, casi desde una perspectiva onírica, lo que nos obliga a un umbral de mayor atención y a ser cómplices de un verdadero juego de inteligencia y originalidad. (H.V.M.)

Libros [artículo] H. V. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

H. V. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] H. V. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile