

El experimento es de la compañía "Quime Quipam", que sólo tendrá estreno y despedida, porque "no hay plata".

Al "comics" llevan obra costumbrista de Barros Grez

Una especial versión en comics de "Como en Santiago", de Daniel Barros Grez, estrena mañana la compañía "Quime Quipam", en el Galpón de los Leones, a las 19:30 horas.

Los actores Francisco Martí y Valeria Alarcón, se encargan de promover este montaje que por el momento tendrá debut y despedida, "porque no tenemos plata".

Según Francisco, "lo interesante es que la obra está montada en el comics, estilo que caracteriza al grupo; el año pasado hicimos el «Supertote», que era una parodia de Superman".

Valeria se refiere al asunto económico: "No tenemos exención de impuesto, el Ministerio de Educación no lo permitió, aunque nosotros respetamos el texto íntegramente, pero parece que el ministerio sólo quiere que las cosas sean costumbristas".

La entrada costará 300 pesos.

"No tenemos sala y estaremos a la expec-

tativa de lo que va a pasar con el público, queremos ver qué opina la gente y las posibilidades de proyectarnos concretamente".

Aparte de los mencionados, también intervienen Angélica Martínez, Yanet Bravo, Francisco Martí, Jaime Arcuch, Ricardo Herrera y los músicos Cristián Errandonea y Carlos Díaz, bajo la dirección de Rodrigo Marquet.

Valeria y Francisco se formaron en la Escuela de Actuación de Nelson Brodt y la compañía tiene un año de vida.

Sobre el estilo del comics, en particular para un autor tan convencional como Barros Grez, Francisco cuenta:

"Consiste en buscar un lenguaje que nos acercara a nosotros, como gente joven, a lo que era la propuesta del mundo de Barros Grez. También buscamos acercamiento hacia el público. Estamos conscientes de que hay un lenguaje más televisivo y rápido, preferimos la imagen, el gesto rápido, el ritmo, la velocidad. Quisiéramos contar con muchos más recursos, pero somos una compañía joven. Todos vivimos de esto y nos generamos las posibilidades de montar nuestro trabajo".

Valeria:

"Lo que plantea Barros Grez en su mensaje es una sátira del provincianismo, que sigue válido a través del tiempo. Quisimos



Valeria Alarcón y Francisco Martí: debut y despedida.

destacar eso, no quisimos cerrarnos a algo costumbrista, sino atemporal".

—¿Cuál es esa idea tan válida aún?

Francisco: "La gran mentira es que se mueven los personajes, eso nos pareció curioso. El encierro, la incomunicación, el egoísmo y el arribismo".

El vestuario también lo califican de atemporal:

"Buscamos a cada uno de los personajes y sobre eso hicimos una unidad, igual que el maquillaje, pero se respetan las características más marcadas de cada uno".

"Quime Quipam" quiere decir "bienvenido" en mapuche.

Al "comics" llevan obra costumbrista de Barros Grez [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Al "comics" llevan obra costumbrista de Barros Grez [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)