

500 171267

1834-1804

5922

Un clásico revisitado

COMO EN SANTIAGO, de Daniel Barros Grez. Con Cecilia Cucurulla, Osvaldo Silyay Alberto Chacón. Dirección: Eugenio Guzmán.

Los estudiantes (a ellos va esta reposición del clásico de Barros Grez) reciben esta simple comedia de enredos con buena disposición, porque encaja en un esquema para ellos familiar: una pareja de "buenos" sin más, cuya dificultad para unirse sostiene el cariño. Unos "malos" (caritativamente aquí, unos malos risibles) como antagonistas, y el resto, caracteres neutros, según convenga a la acción. (KARIN KUTSCHER)

La Cenicienta en la casa de un edil provincial -el pueblito se llama *Santiaguino*- quiere al novio de su prima, al que en breve ésta decide cambiar por uno más a la moda: santiaguino. La familia acelera el casamiento, pero el novio en cuestión tiene intereses más monetarios que románticos en la niña de la casa; una amenaza a éstos, y el compromiso muere. Como conclusión, la Cenicienta se queda con el macho rechazado, y colorín, colorado.

Manteniendo la unidad antigua de tiempo, espacio y acción, el *Itinerante B* hace un buen trabajo de interpretación, vestuario y escena, para hacer oír otra vez la vieja lengua chilena. (Teatro Camilo Henríquez). ■

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-
9-
10-
11-
12-
13-
14-
15-
16-
17-
18-
19-
20-
21-
22-
23-
24-
25-
26-
27-
28-
29-
30-
31-
32-
33-
34-
35-
36-
37-
38-
39-
40-
41-
42-
43-
44-
45-

Un clásico revisitado [artículo] Karin Kutscher.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kutscher, Karin

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un clásico revisitado [artículo] Karin Kutscher. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa