

CADA OVEJA CON SU PAREJA

De Daniel Barros Grez. Teatro El Palco. Con Angélica Arce, Mónica Delgado, Patricia Palacios, Omar Hernández. Dirección: **Patricio Palacios**. 50 minutos. Teatro Arte Cámara Negra. Antonia López de Bello 0126. Reservas: 2518225.

A pesar del tiempo transcurrido y de los indudables defectos de sus piezas de dramáticas —situaciones repetitivas e innecesarias, personajes no perfilados con profundidad—, no se puede negar la importancia de Daniel Barros Grez (1834–1904) en nuestra dramaturgia. Esto queda avalado por el continuo interés de ciertas compañías, grupos independientes, teatros aficionados y grupos escolares por presentar algunas de sus obras. En lo específico, *Cada oveja con su pareja* (1879) es una breve comedia de amores con una intención moralizante.

Así, a través de todo el acto que dura la obra, se asiste al encuentro y desencuentro de dos parejas, relacionadas por un estrecho parentesco, que descan casarse y vencer la sensación de soledad que los envuelve. La puesta en escena del teatro El Palco (grupo juvenil) es elemental, lo que se manifiesta sobre todo en las caracterizaciones, poco naturales y exageradas en su caricaturización. Incluso, ni algunas licencias de la dirección son suficientes para elevar un nivel demasiado escolar.

0000272262
Le Epoca 03/06/1994

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)