000200765 1114 BIC

"EL ESFUERZO". SABADO, 17 DE ENERO DE 1967 PAGINA SIETE

POEMARIO DE HUMBERTO BARONI MUÑOZ.-

Buena crítica para Látigos de Luz

La crítica literaria de Concepción, Eliana Godoy Godoy, realizó hace algunos días una crítica al poemario "Látigos de luz", que en sus partes más resaltantes expresa lo siguiente:

LATIGOS DE LUZ, poemario. Autor, Humberto Baroni M. Editado por Impresora "COLOMBIA", San Carlos, 1986. Muy bien presentado. Consta de 134 páginas. Portada por Misael C. Cisterna y Prólogo del conocido poeta Galvarino Merino Duarte.

Sentimiento, sinceridad, sencillez. Con motivación de vida en el diario caminar. Amor de hombre, de padre. Solidaridad humana. Emoción límpida ante el hecho. Luz y amor como anhelo predominante.

La poesía breve tiene la particularidad de cierta ironía en los versos finales. Ejemplo: DESPEDIDA DE SOLTERO: Besos/ caricias excesos de amor./ Ella se reía/ empujada por el néctar/ de la uva trabajada/ DESPUES/ ANTIBIOTICOS. Otro: CONTRASTE. Pasa gente alegre/, niños sin problema,/ jardines de fiesta,/ pájaros que vuelan,/ música sublime,/ sartenes chirrean/... En una pocilga/ la muerte trabaja.

Enfrenta contrastes que destacan lo que desea hacer resaltar y lo consigue.

Alabar gratuitamente no ayuda al autor, seleccionar aciertos lo hace. He aquí algunos: "la pena viaja en mis hombros/ y una mano transparente/ el sentimiento que quiebra". Es elocuente, tiene sentido hondo respecto a lo anímico. "Yo quité/ el polvo del pasado/ para que/ alumbre el sol/ en mis pupilas"

En LA LLUVIA, dice: "Siento tus goteras en el alma/ como música sublime/ regalada por las aspas de las nubes". En, TE ESPERO: "Aquí te espero,/ arropado de soledades". SIN MANCHA: Tu amistad/ es pan fresco,/ lo entregas/ en la copa que cinceló el amor". CORDILLERA: "en este día/ engastado en ausencia". Mi PLAZA: "Laboratorio inmenso/ donde se forja el iris/ de tu joyel de flores". Nótese la elegancia expresiva. Y el sentido social: "En tus ojos de agua/ niños menesterosos/ asesinan/ el calor de la tarde". La sutileza en: "el diamante/ apenas/ mostró su luz de cielo" y "soñaba el orfebre/ una rodaja cantante".

Muchas cualidades prometen en esta pluma. Bastará cultivar la creación y valerse de condiciones que desatarán la verdadera voz capaz de abarcar diferentes tonos.

ELIANA GODOY GODOY. Casilla 1894 - Concepción.

Buena crítica para "Látigos de luz" [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buena crítica para "Látigos de luz" [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile