000191390

Fichero bibliográfico

MUÑOZ

188L9840 1

Por prof. Carlos René Ibacache

LOS FANTASMAS DE SELKIRK, novela de Luis Alberto Castillo. Editorial Amadeus. Con prólogo de Guillermo Blanco. 128 pp. 1991.

Hemos leído esta novela, con la curiosidad de quien penetra, por primera vez, en los ámbitos misteriosos de una tierra desconocida. Sobre la base de este feliz relato del profesor Luis Alberto Castillo Muñoz, hemos conocido, a través de los diez capítulos que estructuran la obra, no sólo el paisaje de la "Isla de Juan Fernández", sino que, además, un conjunto de hechos, que se dan simultánea o sucesivamente y que conforman la trama de esta novela, donde el peligro, la enfermedad o la muerte, aparecen siempre como "los invitados de piedra", ya sea alentados por la ausencia médica o por la presencia del mar. Los diversos personajes que aquí aparecen, viven los mismos sobresaltos y emociones de los habitantes de cualquier comunidad, con la única diferencia, que aquí la naturaleza ejerce un rol atenuante, incapaz de incentivar odios prolongados o pasiones desmesuradas.

El hilo argumental de este relato, descansa en la abuela, en sus hijos Purísima y María Rosa y en su nieto Toyo. En su torno se mueven personajes masculinos, como Juanango, esposo de Purísima, quien después de abandonarla, la recupera.

Juanango, que dispone de un morro para su particular satisfacción, es un isleño que ennoblece el relato. Están también Arredondo y Lorenzo, que se disputan sin éxito el amor de María Rosa, que surge como la atracción femenina de la isla y que como tal, se consagra en "el baile de los viernes" y en el Primer Festival de la Langosta. También el Piro, el Pastilla y el Macario, que funcionan como enlaces con las viejas creencias, que dinamizan tradiciones y leyendas, donde "la piedra del indio", aparece con características muy singulares.

De este modo "Los fantasmas de Selkirk", se nos aparece como una obra con capacidad no sólo de brindarnos el conocimiento del entorno nacional de la isla, sino también de entregarnos una muestra humana, representada por un conjunto de personajes y comportamientos, que en lo esencial, no difieren de aquellos que conocemos en relatos de escritores continentales.

El profesor y escritor Luis Alberto Castillo, ha hecho así una interesante contribución al conocimiento de una isla, aún sometida al sortilegio de la leyenda de Róbinson Crusoe. Y lo ha hecho a través de un relato novelado, que nos ha permitido recrearlo como otro referente interesante, asociado a los cuentos de su primer libro, sobre el misterioso "Archipiélago de Juan Fernández".

La Discusión, Chillán, 13-XII-1991 p. 3.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile