



... (1000 4. 64344)

000134819

"EL MARINERO"

anf 2333

Hace un par de temporadas el director y actor Alejandro Castillo inició una línea de experimentos en la ultravanguardia teatral, usando como punto de partida *El mal de la muerte*, una nouvelle de Marguerite Duras. Allí postuló una forma de teatro estético, de la no acción física, en el más extremo despojamiento expresivo: actores inmóviles en un espacio albo que van diciendo un texto, el cual se constituye en una especie de guión del proceso imaginativo que ocurre en la mente del espectador. Hay en todo esto una revalorización del texto en el teatro y, por otra parte, una poderosa y sugestiva poética que habla de la

"El marinero" [artículo] Pedro J. Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El marinero" [artículo] Pedro J. Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile