



4015894

p. 3.

10-XI-1992

La Discusión, Chile, 10-XI-1992

Fichero bibliográfico

Por profesor Carlos René Ibacache

UMBRALES, poemas de María Rosa Carrasco Peña. Arauco, Ediciones "Correo de la Poesía", de Valparaíso. 114 páginas. 1992.

Con prólogo de Hugo Montes, la ya conocida poetisa de nuestra región, nos presenta este libro de interesante estructura y valioso contenido. María Rosa Carrasco autora de múltiples poemarios, nos entrega en ésta, la cálida condición de su experiencia y el toque mágico de su intimidad y sus recuerdos.

Esposa y madre, no regatea el elogio a las realidades que la conmueven. Por el contrario, agita sus silencios para que estos dinamicen sus vivencias y promuevan esta suerte de "mirada interior", como dice su prologuista.

Hay mucho de poesía lírica en estas composiciones que se solazan en la evocación, en el paisaje, en el hogar y en los anhelos, siempre insatisfechos, por alcanzar venturas mayores, mediante el misterio y la búsqueda.

Este nuevo libro se cons-

tituye en un buen testimonio de su generosa y creciente capacidad creativa.

EDICIONES

ARTESANALES DE ELIANA GODOY, DE CONCEPCION

Con su proverbial dinamismo, esta poetisa penquista, nos hace llegar tres libros de su autoría, elaborados en prensas artesanales por ella y su hermano Raúl, con la paciencia infinita de los artifices y creadores, que jamás han desmayado ante las dificultades materiales. Un ejemplo digno de ser imitado. A continuación, entregamos una breve reseña de cada uno de los tres libros:

PARA QUE NO ME OLVIDES, poemas de Eliana y Raúl Godoy. 94 páginas. 1992.

Siete poemas de Raúl, con fuerte acento personal, son los que acompañan a las 68 composiciones de su hermana Eliana, experta ya en estas lides de la inspiración y el verso. La poetisa describe, discrepa, evoca, plantea posiciones y también, como todos los poetas, pien-

sa y sueña. Su hermano Raúl, hace otro tanto, con un verso más directo, sin muchos oropeles: "A pesar de mis arrugas/ y mi pelo enarrecido/ llevo la vejez por fuera/ y la juventud por dentro".

INTENTOS EN GRIS Y PENSAMIENTOS INGENUOS, de Eliana Godoy. 92 páginas. 1992.

Dos tercios de poemas y un tercio de pensamientos. Es su dimensión para ambos intentos, del cual, como siempre, sale bien parada. Eliana Godoy expresa aquí su oficio, entregándonos en motivos sensibles de nuestra realidad vital, la presencia de hechos respaldados en la fuerza del destino y en el negativismo cruel de la rebeldía y el rencor.

TORNASOL LIRICO. Poemas de Eliana Godoy. 83 páginas. 1992.

Con cerca de un centenar de poemas, Eliana Godoy finaliza esta etapa, que ella identifica coloquialmente, con el nombre de "tercera locura". Lo encabeza con un prólogo en verso, a través de dos poemas del Dr. Miguel Martínez Gaensly y prosigue ella con sus poemas, que esta vez se apoyan en la esperanza y en la trascendencia. Se advierte el valor de la presencia, la fuerza del desafío, el encanto de la ausencia, el tornasol lírico, título de su libro, donde sueños y distancias se constituyen en motivaciones de mayor aliento.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Pineda
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Imprensa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Imprenta La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile