

DA192801
000199834

Libros de Poésía

Por Ramón Riquelme

La poesía, ejercicio de soledad y reflexión. Se da con real fuerza entre nosotros. Como un uso cotidiano en nuestra identidad nacional y cultura. Fuera de toda circunstancialidad, su juego y permanencia se va enlazando con las nuevas realidades de los años recientes.

Ante el ojo del lector se encuentran en este invierno cinco textos de variada complejidad.

Iván Carrasco, ensayista y docente de la Universidad Austral de Valdivia, examina en profundidad los caminos de la creatividad fundamental de Nicanor Parra ("Nicanor Parra: La Literatura Antipoética", Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1990). Palabra expresiva y profunda la de este estudioso cuyo sentido esencial es develar para el lector la riqueza de una palabra cuyo significado último no se cierra.

"Conversaciones con Nicanor Parra" (Colección Testimonios, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1991). Leonidas Morales establece un diálogo sustancial con el autor de "Canciones Rusas..." están allí sus obsesiones y mitos.

Pedro Vicuña, nos entrega su cuarto libro ("Notas de Viaje", Ediciones Documentas, Santiago de Chile, 1988). Palabra visual-

mente lograda, cuya esencialidad básica es el ritmo y la sonoridad de su lenguaje. "Las Cartas del Astronauta" de Javier Campos (Premio Letras de Oro, 1991). Este poeta de Concepción reside desde 1976 en los Estados Unidos.

Su palabra es un poco establecer la relación entre la soledad, el desamparo y el olvido.

Carlos Decap nos da su primer libro ("Asunto de Ojo", Ediciones Carta de Océano, Santiago de Chile, 1991). Habitante de Concepción por algunos años hoy reside en Santiago.

Perteneciente a una ge-

neración de autores cuya expresión lírica trata de rehacer los espacios urbanos con el sentido visual de las nuevas tecnologías de comunicación (cine, video, televisión) o dándonos la dimensión de las antiguas y barrocas Crónicas de Relación.

Carlos Decap usa estos elementos de manera singular. Sabe manejar su habla y la memoria singulariza el desamparo y el silencio que la proximidad de la muerte le produce. La anécdota está marcada por la evocación de un pasado que saliendo de las cenizas de la desintegración llega a ver la transparencia de la vida.

la Discusión, Chilean, 16-VI-1992 p. 2.

1956

Libros de poesía [artículo] Ramón Riquelme.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de poesía [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile