



Arte y Cultura

Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G.

"Guardabajooohhh...!!!" es la novela de la construcción, escrita por Iván Carrasco Gómez y editada por Imprenta Andalién Ltda. de Santiago.

Guardabajo! es el típico grito que lanza, estentóreo, el trabajador de la construcción para avisarle a su prójimo de un inminente —y en ocasiones, ya irreversible— peligro de recibir una "lluvia" de yeso o de cemento o de ladrillos o de adobes o de trozos de fierro o de madera, bien sobre la cabeza, bien en las inmediaciones de ésta:

"Lo primero fue cuando un día llegó de visita el señor Nucetti, que no va casi nunca a las obras. Mala suerte sería, pero justo a un trabajador se le refala un saco con un poco de yeso y cayó a metritos del señor Nucetti. Para no mancharlo, el hombre gritó: "Guardabajooohhh...!!!" pero el polvo de todas maneras blanqueó al señor Nucetti, que andaba de traje oscuro, de paquete... Pasado el susto, haciéndose el bromista, el señor Mella comentó que a su patroncito los malos se lo habían dejado como ratón de molino. "¿y por qué a él precisamente?" — preguntaba y se respondía: "Todo porque me lo ven petiso..." lo que pareció que se supo...

— ¿Cómo reaccionó el señor Nucetti?
— Mandó llamar al jefe a la oficina para saber si había despedido al trabajador.

— ¿Y...?
— Le respondió que no lo había despedido y que no lo pensaba despedir, porque se trataba de una casualidad... y que a él le habían avisado gritándole: Guardabajooohhh...!! ¿Cómo lo halla?

— Que conociéndolos, bien pudieron despedir ese mismo día al jefe Mella.

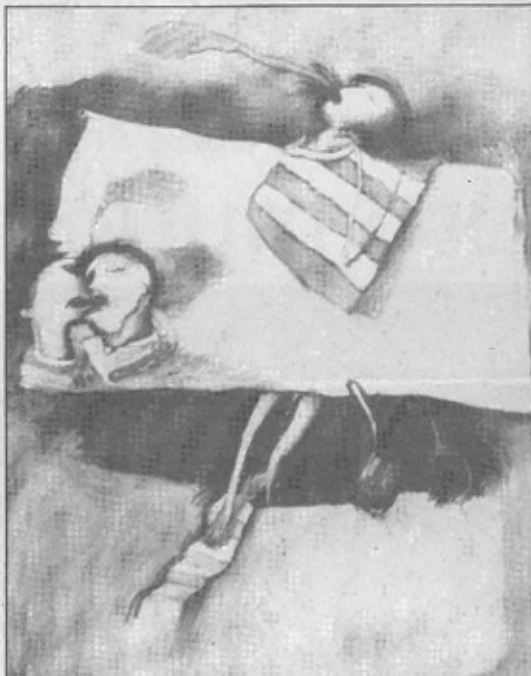
— El señor Nucetti reconoció que habían gritado "Guardabajooohhh...!!!" viejo chico o cabro chico, él dijo que no entendió bien, aceptó que habían gritado, pero nada más cuando el saco con un poco de yeso ya estaba en el suelo... Y él, ¡todo empolvado!

— Tiene razón, amigo Álvarez, porque yo comprobé cómo se toma, y mucho, para el tandeo esa palabrita, que por lo demás es útil, siempre y cuando se grite a tiempo". (Página 262).

Se podría definir a "Guardabajooohhh...!!!" como una novela colectiva. Estilo que inició con "Manhattan Transfer" el norteamericano John Dos Passos y que luego tuviera excelentes ejemplos en "La Colmena", del español José Camilo Cela, y en "La muerte de Artemio Cruz" del mexicano Carlos Fuentes.

Al leerla no puede dejar de recordarse algunos pasajes de las novelas de Manuel Rojas, tales como la célebre Hijo de Ladrón y Sombras contra el muro. El lenguaje coloquial, dialectal, más que dialectal, técnico-dialectal de los personajes, acerca al lector al mundo de la construcción y por muchos instantes le hacen sentirse partícipe de la obra.

El lector va participando con ellos en cada uno de los episodios. Se siente impresionado por las múltiples "cualidades" de la señora Adriana y lo duele después saber que abandonó al enfierrador Guerra, pero luego se alega sabiendo que ella volvió con él y ahora tienen una hermosa hija. Le molesta la injusticia que se comete con Eugenio Montecinos Arredondo, ex-alistador y ahora flamante estudiante de Leyes, injusticia que incluso lo llevó a perder a su novia. Se indigna con el servilismo de Juan Carmona, portero, que lleva sus "deseos de ser útil" hasta el extremo de



III SALON SUR.— En la Sala "El Farol", de la Universidad de Valparaíso, en Blanco 1113, sigue abierto al público el "Tercer Salón Sur Nacional de Arte: Pintura y Grabado", organizado por el diario "El Sur" de Concepción, junto a varias universidades y municipios. Aquí se observa una de las obras presentes en la muestra: "Regalo II, Cabeza", de Edwin Rojas.

tratar de sobornar a Pecho Amarillo para que éste traicione a sus compañeros y delate sus movimientos o intentos de pedir aumento de sueldo. Abomina el hecho de que el despedido sea Pecho Amarillo y no el portero, cuando el primero lo golpea por haberlo confundido con sopón. Y finalmente siente que se ha hecho justicia cuando por intermedio de Juan Álvarez conoce la "nueva" de que demolieron el edificio antes de que el país fuera convulsionado por un fuerte terremoto.

El libro es entretenido, sirve para conocer a un importante sector profesional del país e interiorizarse de su "idioma-técnico", de sus penas y de sus alegrías, de sus problemas y de su forma de vivir en general. También para tener en cuenta que al pasar cerca de una construcción hay que ir atento, prestando atención a lo que ocurre en las alturas, por si acaso el guardabajo! llegase demasiado cerca del golpe.

Isabel Barrientos Díaz

Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G. [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G. [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile