



## Arte y Cultura

### Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G.

"Guardabajocohhh...!!" es la novela de la construcción, escrita por Iván Carrasco Gómez y editada por Imprenta Andalífe Ltda de Santiago. Guardabajos es el típico grito que lanza, estentóreo, el trabajador de la construcción para avisarle a su prójimo de un inminente —y en ocasiones, ya irreversible— peligro de recibir una "lluvia" de yeso o de cemento o de ladrillos o de adobes o de trozos de fierro o de madera, bien sobre la cabeza, bien en las inmediaciones de ésta:

"Lo primero fue cuando un día llegó de visita el señor Nucetti, que no va casi nunca a las obras. Mala suerte sería, pero justo a un trabajador se le resbaló un saco con un poco de yeso y cayó a metritos del señor Nucetti. Para no mancharlo, el hombre gritó: "Guardabajocohhh...!!", para el polvo de todas maneras blanco que el señor Nucetti, que andaba de traje oscuro, de paquete... Pasado el susto, haciendoeno el cronista, el señor Mella comentó que a su patróncon los malos que lo habían dejado como ratón de molino. "y por qué a él precisamente?"— preguntaba y se respondía: "Todo porque me lo ven patiso..." lo que parecía que se supo...

—¿Cómo reaccionó el señor Nucetti?

—Mandó llamar al jefe a la oficina para saber si había despedido al trabajador.

—Y...?

—Le respondió que no lo había despedido y que no lo pensaba despedir, porque se trataba de una casualidad... y que a él le habían avisado gritándole: "Guardabajocohhh...!!" «¿Cómo lo halla?»

—Que conociéndolos, bien pudieron despedir ese mismo día al jefe Mella.

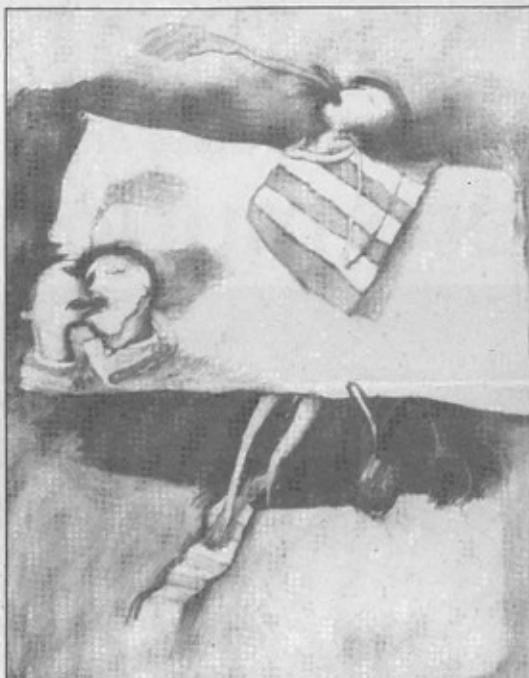
—El señor Nucetti reconoció que habían gritado "Guardabajocohhh...!!", viejo chico o cabro chico, él dijo que no entendió bien, aceptó que habían gritado, pero nada más cuando el saco con un poco de yeso ya estaba en el suelo... Y él, todo empolvado!

—Tiene razón, amigo Alvarez, porque yo comprobé cómo se toma, y mucho, para el tandem esa palabra, que por lo demás es útil, siempre y cuando se grite a tiempo" (Página 262).

Se podría definir a "Guardabajocohhh...!!" como una novela colectiva. Estilo que inició con "Manhattan Transfer" el norteamericano John Dos Passos y que luego tuvieron excelentes ejemplos en "La Colmena", del español José Camilo Cela, y en "La muerte de Artemio Cruz" del mexicano Carlos Fuentes.

Al lector no puede dejar de recordarse algunos pasajes de las novelas de Manuel Rojas, tales como la célebre Hijo de Ladrona y Sombras contra el muro. El lenguaje coloquial, dialectal, más que dialéctico, técnico-dialectal de los personajes, acerca al lector al mundo de la construcción y por muchos instantes le hacen sentirse parte de la obra.

El lector va participando con ellos en cada uno de los episodios. Se siente impresionado por las múltiples "calidades" de la señora Adriana y le duele saber que abandonó al enfierrador Guerra, pero luego se alegra sabiendo que ella volvió con él y ahora tienen una hermosa hija. Le molesta la injusticia que se comete con Eugenio Montecinos Arredondo, ex-alistador y ahora flamante estudiante de Leyes, injusticia que incluso lo llevó a perder a su novia. Se indigna con el servilismo de Juan Carrmona, portero, que lleva sus "deseo de ser útil" hasta el extremo de



III SALON SUR.— En la Sala "El Farol", de la Universidad de Valparaíso, en Blanco 1112, sigue abierto al público el "Tercer Salón Sur Nacional de Arte: Pintura y Grabado", organizado por el diario "El Sur" de Concepción, junto a varias universidades y municipios. Aquí se observa una de las obras presentes en la muestra: "Regalo II, Cabeza", de Edwin Rojas.

tratar de sobornar a Pecho Amarillo para que éste traiciona a sus compañeros y deteste sus movimientos o intentos de pedir aumento de sueldo. Abominable el hecho de que el despedido sea Pecho Amarillo y no el portero, cuando el primero lo golpea por haberlo confundido con sopón. Y finalmente siente que se ha hecho justicia cuando por intermedio de Juan Alvarez conoce la "nueva" de que demolieron el edificio antes de que el país fuera convulsionado por un fuerte terremoto.

El libro es entretenido, sirve para conocer a un importante sector profesional del país e interiorizarse de su "idioma-técnico", de sus penas y de sus alegrías, de sus problemas y de su forma de vivir en general. También para tener en cuenta que al pasar cerca de una construcción hay que ir atento, prestando atención a lo que ocurre en las alturas, por si acaso el guardabajos llegase demasiado cerca del golpe.

Isabel Barrientos Díaz

## Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G. [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Barrientos Díaz, Isabel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una novela de la construcción, del escritor Iván Carrasco G. [artículo] Isabel Barrientos Díaz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)