

SS13  
AAK

Libro infantil con folclor nacional y cuentos de hadas

**La Última Bruja**  
(José Luis Carrasco Balmaceda. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1990, 62 páginas.)

**A**UNQUE desconocíamos el trabajo anterior del autor, su premio en el Primer Concurso Internacional de Literatura Infantil de Vina del Mar parece bien ganado con esta obra. En efecto, *La Última Bruja* combina encantadoramente los elementos del folclor nacional con la tradición de los cuentos de hadas, de manera tal que el lector pequeño se ve envuelto, sin darse cuenta, en las peripecias del también infantil protagonista.

Narradas con ligereza y amenidad, las aventuras del hijo mayor de un panadero se enmarcan en el conocido escenario de los cerros de Vichuquén. Vagando por esos parajes se encuentra, precisamente, con una bruja en apuros, a la que, sin pensarlo dos veces —y desconociendo su verdadera identidad—, decide prestarle ayuda.

Es el comienzo de las transformaciones, las búsquedas y los engaños, que terminarán para siempre con los maleficios de la bruja, mientras el paisaje retorna a su placidez habitual. No sólo hay aquí conocimiento de la psicología brujeril, así como de las mil artemañas de la magia blanca —representada por el simpático duende Repeto

La última bruja

INFANTIL

Ladísimo—, sino también el convencimiento de que, a la pugna de poderes, la victoria le corresponde al mejor, al de intenciones más transparentes y, por cierto, al mejor equipado. Una moneda mágica es, en este sentido, parte importante en la inclinación final de la balanza.

De esta manera se observa cómo el espíritu ético de los viejos cuentos ha sido también incorporado a este relato. Carente tal vez de desbordes originales en su contenido, una buena dosis de agilidad, amén de un cierto toquecillo irónico, dotan a la narración de sus caracteres más peculiares, revelando la forma en que José Luis Carrasco va logrando crearse hasta cierto punto un estilo. Esto no es fácil, sin duda, en el concierto de la literatura infantil, ni menos cuando no se desdennan motivos tradicionales que resultan, a la postre, bastante previsibles.

Simpáticos diálogos y un dinamismo permanente en la acción se unen al tono indefiniblemente chileno que tiene esta historia de sabor folclórico.

Ana María Larraín

Elmeriano sup. Sigo. 21-VII-1991. P.6

000185862

## La última bruja [artículo] Ana María Larraín.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Larraín, Ana María

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La última bruja [artículo] Ana María Larraín. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile