

000201596 1945

Del diario vivir

Escrituras penquistas

De las muchas publicaciones que periódicamente estamos recibiendo, hemos seleccionado cuatro, que pertenecen a autores de Concepción. Cada una de estas expresiones literarias merece, sin duda, un análisis de mayor profundidad, que algún día harán expertos más ilustrados y en un espacio, naturalmente, más grande que el de esta columna.

El primer libro, *La Domesticación de los pájaros*, fue escrito por Eduardo Meissner, a quien vemos circulando, a través de la versión de su prologoista, Jaime Giordano, por diversos senderos artísticos y literarios. En este libro, que pertenece a la Colección Libros del Maitén y que dispone de 92 páginas, llama nuestra atención, en primer lugar, la hermosa portada, diseñada por Rodrigo Cociña sobre "El sueño de Yadvigha", de Henri Rousseau. Luego, en segundo término, nos llama la atención la calidad poética de la prosa de Meissner, cualidad notable de sus trece relatos. Se advierte su gran capacidad para describir, sin que el objeto de su descripción resulte incómodo o pesado. Hay creación y dominio de lenguaje y su temática es variada y sugerente. Así lo apreciamos en su cuento "El que quiere celeste", síntesis de buen gusto frente a una idea de difícil tratamiento, pero que Meissner estuvo a punto de transformar en poesía. Sin duda, un gran narrador para una ciudad de buenos poetas.

El segundo libro es *Miel de otoño*, de Vilma Carraseo, poetisa integrante del taller Fernando González-Urizar, que sale a la circulación con el sello de Ediciones Etcétera. Se trata de una veintena de poemas en medio centenar de páginas, donde lo emotivo se expresa con la fuerza de quien siente el llamado del amor, con toda su carga erótica y sentimental. Su idea es tan clara como directa, como directo es también su mensaje, donde silencios y soledades, sombras y luces se confunden, en deliciosa algarabía. Testimonio de esta afirmación es su breve "Atame", cuando dice: "Atame/ con el dulce lazo del silencio/ amárrame a tu boca seductora/ amordaza mis palabras/ entre tus suaves labios/ y condúcceme, si quieres/ al infierno".

Apreciemos en seguida, dos publicaciones de la Colección "Letra Nueva", que con pertinacia lleva adelante el poeta Marcos Cabal. Entre los libros editados este año, ya comentábamos, el 26 de marzo en esta misma columna, el poemario "De la sangre a la luz", de Elena de Latorre. Apreciemos del mismo sello, dos nuevos títulos:

El primero, Breve antología y un cuento de Juan Espinoza. En 43 páginas el joven creador penquista hace lo suyo, con la fuerza y la originalidad que le conocemos y que pudimos advertir cuando recién se iniciaba en estos ajetreos, en su libro "Las lágrimas del tiempo", que tuvimos el agrado de prologarlo. En estos nuevos textos se expresa con todos los ingredientes que caracterizan la vida urbana, con su brusquedad y dureza. Conociendo a su autor, su mensa-

je nos llega con el vigor de la vivencia, que no cede un ápice en dar a conocer la verdad, aunque esta sea mortificante. Su cuento "La utopía del barquillo o la historia de la señorita Helado y el proletario insensato", es una muestra inequívoca del nuevo camino que Juan Espinoza decidió tomar.

Finalmente, el poeta Carlos Meissner nos hace llegar el Cuadernillo de Movilización Literaria N° 22, dedicado esta vez al poeta catalán Joseph Vicens Foix, fallecido en Barcelona a los 94 años de edad. Un breve estudio-homenaje y una reactualización de su obra, escrita entre los años 27 y 68, nos han dejado perfectamente bien informados, sobre quién era este catalán "que tanto hizo por su pueblo".

CRONOS. Chillán.

61 An, Concepción, F.V. 1987 p. 2.

Escrituras penquistas [artículo] Cronos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escrituras penquistas [artículo] Cronos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile