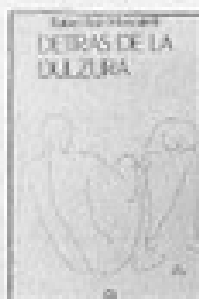


CAATELERA ALERA

veía a un autor de mucho futuro, culto, dotado de un sólido manejo del lenguaje, capaz además de transmitir emoción con el puro uso de los difíciles mecanismos narrativos.

PARA LEER



DETRAS DE LA DULZURA

Rafael Ruiz Moscatelli 1946
Editorial Emisión

"El primer libro narrativo del autor fue publicado en 1986: 'De todos los anchos mares'. Pero ya había incursionado en el género periodístico y en el ensayo político, entre los cuales se destaca 'La vía política al socialismo'. En diciembre de 1983 fue detenido y permaneció en la Cárcel hasta fines de 1986. Es actualmente miembro de la Sociedad de Escritores de Chile y tiene en preparación su primer libro de poesía y su segunda novela. 'Detrás de la dulzura' relata la historia de los últimos años de nuestro país a través de dos jóvenes provenientes de dos mundos tan opuestos: el de los desposeídos y el de los enriquecidos.



ANDANTE CONTINUO

Inés Moreno
Ediciones LAR

"Se trata de la primera novela de Inés Moreno, quien ha sido gran actriz y brillante recitadora, que interpreta la sensibilidad de cada autor. Ya antes había incursionado en la poesía, la última vez con el libro 'Ay, este azul...'. En esta obra narrativa, Inés Moreno hace un juego con el tiempo: cabe en él la infancia, la juventud y la vida plena de los protagonistas. Quien da el hilo conductor es

0083

una mujer, Catalina Romero, nómada y despreocupada. Ella sale a recitar versos a las poblaciones y a los sindicatos, conoce el triunfo popular de Chile y vive el desamparo del exilio, del que logra zafarse.



POESIA PRISIONERA

Recopilación de Bruno Serrano

"Cinco son las presas políticas de la Cárcel de San Miguel que entregan por primera vez sus versos: Viclan Herrera, Sandra Tralilaf, Belinda Zubicueta, Ana Iris Varas y Elizabeth Rendic. El recopilador señala: 'Esta muestra recoge trabajos iniciales, la mayoría escritos desde la Cárcel y trabajados en un Taller Literario una vez por semana'. Este libro es un adelanto, un antecedente de aquella escritura subterránea" que se gesta, desconocida aún, en las catacumbas del Régimen y en la marginalidad de la literatura".



GRAN DICCIONARIO DE CHILE

Mario Caspades y Lofía Garreaud
Editorial Antártica

"Una obra en dos tomos y más de 900 páginas entra en circulación a partir de este mes de marzo. Se trata de un aporte de sus dos autores, ambos profesores de Historia, a los profesionales y a los estudiantes desde la Educación Básica y hasta la Universidad. Y a todos los hogares donde se quiera tener a mano los datos más importantes de la Historia de Chile. Es un diccionario biográfico y cultural del país que evitará recurrir a las enciclopedias para buscar fechas, nombres, orígenes de partidos políticos, grandes poetas, actores y cuentistas porque, como en los diccionarios tradicionales, basta con ubicar alfabéticamente la palabra usada, y aparecerá toda la información bien expuesta y contextualizada.

CRITICA DE LIBRO

LOS AÑOS PERDIDOS

Jaime Collier
Textos Turbidos, 9, Ediciones Almaburu
Madrid, 1996 (61 páginas)

Intensa y nerviosa novela corta de un joven escritor chileno transbordado, donde se relata un desafío desmesurado y trágico a un sistema que no sólo tortura y mata, sino que también ha aplastado la esperanza y la poesía. En un sugerente paralelo con el París de mayo 68, un imposible asalto al metro de Santiago, símbolo de tantas cosas, se convierte en el medio desesperado de superar todos estos años perdidos, las humillaciones del diario vivir, las frustraciones de la inacción. Bellamente editado en una colección prestigiosa, el texto re-

Cartelera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartelera [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile