



## “Prohibido cantar...”

Por Mody Kneff

“Amigo, en mi noche no llovía y amo la lluvia / amigo, en mi noche no había viento, sólo bruma. / Y amarte a tí, fue amar tu tierra, viento y lluvia”.

Hace mucho, ligeramente, prometí decir unas palabras de un pequeño libro rosa que pusieron en mis manos. Sólo había hablado mi inconsciencia. Debían transcurrir los años sobre mi vida para poder sentir el aroma de sus versos y apenas comprenderlos, porque los versos son el hábito del poeta. Y en ellos iba toda la vida de una mujer.

“Dicen los tiempos que partió lejos, que allá en su casa no hay nada en pie. ¿A dónde se fue Iris, cuándo se fue?” María Cecilia Cerda nace en La Serena. “Así nació, casi fortuitamente, aferrada a los cerros de mi tierra”.

Su “Búsqueda” de otras vidas las declama, sabiendo que no podían ser. “Lléveme capitán, a los confines ocultos de la tierra. / Quiero amar, capitán, sobre su pecho pleno de mar, las últimas estrellas. / Lléveme capitán, que un día u otro se acabará la tierra”.

María Cecilia es profesora y como maestra le da a la juventud todo ese amor del que está llena, intrínseco en sus enseñanzas. “Pablo tiene una fragua ardiente, presa en el hielo de su espíritu. / Un día,

vendrá el dolor sobrevolando lento por el camino / y desalojará de una plumada su taller de ilusiones clandestino”.

Luego el asombro por su lugar de traslado rompe el silencio. “Era una luna anaranjada sobre el Estrecho / (dónde habrás visto lunas naranjas bajo otros cielos)”.

Y el canto al Señor del mundo embelece sus páginas.

“En el último rincón de la calle / llora un Hombre Azul. / Se acercó la gente para interrogarlo y la callejuela se llenó de luz. / Pero, inmóvil, mudo, nada quiso hablarles aquel Hombre Azul. / Se marcharon todos. Lo dejaron solo. / Un río de llanto tapó las cloacas, se hundieron los puentes, sopló el viento Sur. / Y en el más oscuro rincón de la calle / llora el Hombre Azul”.

Su valiente poesía choca contra el muro que inventan los hombres. La Humanidad se ahoga en sus versos.

“Prohibido cantar. Un hombre se está muriendo. / Prohibido danzar. / Prohibido. Está prohibido el sueño. / Prohibido un canto y una risa y las sirenas de hombres. / Prohibido pecar hoy. / Están las viejas embriagadas, se apagó el fuego y en un rincón / un hombre se está muriendo”.

La Prensa Austral, Sábado 30 de julio de 1988 / pág. 3

000162999

**"Prohibido cantar -- " [artículo] Mody Kneff.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Kneff, Mody

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Prohibido cantar -- " [artículo] Mody Kneff.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile