

ELIANA CERDA PIMENTEL

SOY ARAÑA DE RINCON

A primera vista impacta por su llaneza y sensibilidad, así como por la alegría con que se ha sobrepuesto a una alta cuota de dolores.

Autora de pocas obras pero dueña de muchos recuerdos, su primera novela, un relato de "nostalgia infantil"* , es devorada igualmente por adultos, mientras Antonio Canario, sin voz para cantar** obtuvo merecidos honores en el Concurso de Novela Andrés Bello (1986).

Rodeada de mil objetos que hacen volar la imaginación a lo largo del planeta, Eliana Cerda se instala, café y delicioso queque en mano, en el living de su casa, enteramente vestida color melón. Es como si el perfume insistente de esa fruta se hubiera esparcido, junto a su contagiosa sonrisa, por el cálido recinto, para enonar más allá del silencio una canción nada solemne aunque sí definitiva a la vida humana, mientras sus grandes ojos cafés siguen con atención inusitada pequeñas cosas que para otros pueden pasar inadvertidas en la maraña de acontecimientos ajenos.

Hiperactiva, mujer de gran fe y optimista por naturaleza, Eliana ha demostrado su empuje tanto en la docencia eficaz de idiomas como en otros campos, que van desde una habilidad manual insospechada (basta ver el fruto colgando de los muros o decorando las misas) hasta una pasión persistente por la música. Además de su participación en el lobby y de la presidencia del Pen Club de Chile, la escritora dirige con entusiasmo un Taller Literario para la Tercera Edad en el Instituto Cultural de Providencia. Allí vuelca, de paso, ese espíritu de entrega que un día la llevara a desempeñarse como enfermera sin título y que hoy la hace preocuparse por

los variados peligros que acechan a la juventud, entre ellos, las drogas. Perceptiva y tenaz, Eliana Cerda es un pozo de anécdotas y experiencias sin fin: ésta es su visión de la existencia, sintetizada por la propia autora en una FICHA cuyas respuestas fueron elaboradas especialmente para nuestra revista.

—Miro esta casa, Eliana, su jardín, sus flores y eso, más la lectura de su obra, me hace imaginaria integrada en feliz armonía a la naturaleza.

—(Sonriendo). En realidad, así es. Puedo estar sin ningún panorama un día —fuera del panorama maravilloso que significa escribir— y si hay una mañana de sol me voy al jardín: ese día se me transforma en algo maravilloso. Mi marido me dice "nature girl" (Risas). Es que... no me imagino vivir sin la naturaleza. ¿Cómo escribir, por ejemplo, sin estar permanentemente mirando ALGO verde por la ventana?

—¿Alguna otra manía para instalarse pluma en mano?

—Bueno... en invierno pongo el escritorio de tal manera que no le dé la espalda a mi marido, que no le dé la espalda a la puerta, que no le dé la espalda a la televisión... y que se vea "algo verde" por la

ventana. Soy araña de rincón y no me gusta que la gente ande dando vueltas alrededor mío, y cada milímetro con respecto a esa ubicación es para mí fundamental.

—¿Y puede concentrarse en lo suyo con todo el sistema doméstico, afectivo y televisivo funcionando alrededor?

—Eh... antes podía, en realidad, pero ahora no. Por eso puse un aviso que dice: "QUE SOLO EL FILM SUPREMO TE QUITE EL SUEÑO" (Risas). Son inventos míos, claro, pero me sirven mucho.

—¿Otros avisos como éste tiene?

—¡Ah!, es que para donde tú mires tengo alguno con alusiones de ese tipo. Hacia allá, por ejemplo (señala el segundo piso), hay una bicicleta debajo de la cual se lee: "5 minutos te reducen la cintura, 5 más el estómago".

—A propósito de bicicletas, parece que en Santo Domingo se la suele ver sobre una de ellas, con sombrero alón y pantalones bombachos recorriendo las calles del balneario. ¿Alguna razón especial para usar tan curioso "atuendo"?

—(Se ríe). Ah, bueno, sí. Lo que pasa es que el sombrero me lo pongo porque ando siempre mal peinada. Y en verano, del

* Edic. Universitaria, 1965, Zig-Zag 1963, Andrés Bello 1963 y 1984. ** Edic. A. Bello 1987.

Soy araña de rincón [artículo] Ana María Larraín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Eliana 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy araña de rincón [artículo] Ana María Larraín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile