



ESTE DOMINGO

*Teatro La Comedia,
Merced 349*

Un gran acierto la adaptación al teatro de la novela "Este Domingo", de José Donoso, realizada por Carlos Cerda y el propio autor. La dirección de Gustavo Meza permite conocer íntimamente a estos personajes que se debaten entre la nostalgia, el amor frustrado, la represión, los sueños, la necesidad de ser necesitado, el egotismo y la muerte.

Delfina Guzmán "es" realmente la señora Chepa, la protagonista. La actriz posee la cualidad maravillosa de hacernos

La obra presenta relatos y traslados de tiempo que permiten una lectura clara de los sentimientos y de los hechos que éstos desatan de manera incontestable. Por ejemplo: Álvaro, interpretado en forma sólida por José Secall, dialoga nostálgicamente con el joven que fue.

Nissim Sharim logra dar los matices adecuados a Maya, prisionero de su pasión y de su violencia, victimario y víctima.

"Este Domingo" es una obra muy chilena y a la vez presenta conflictos y relaciones de clases de carácter universal. La versión dramática, profesional y creativa, está realizada con elementos escénicos básicos y mucho talento. Permite revisarnos, re-pensarnos. En resumen, se convierte en nuestro espejo. Y ése es uno de los objetivos del buen teatro.

LA MANZANA DE ADÁN

Alfredo Castro y su grupo Teatro de la Memoria crean un lenguaje nuevo, que toca la sensibilidad y, esta vez, el mundo marginal y doloroso de los travestis. El texto y las imágenes se basan en el libro de la periodista Claudia Donoso y la fotógrafa Paz Errázuriz, publicado en estos días. La actuación es notable, y muy varada: Paulina

000179867

Teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile