



Conversando tras el ensayo: Sharim,
Delfina Guzmán, Donoso, Cerda, Meza.

Un ensayo en el límite

■ Estamos advertidos de que veremos toda la obra, menos los dos minutos del final. Este domingo -la novela de José Donoso- ha sido escenificada por el ICTUS, en un montaje donde el escritor participó en la adaptación -con Carlos Cerda y Delfina Guzmán- desde mayo a noviembre del año pasado, mientras terminaba *Taratuta*.

En una de las últimas butacas, solo y contento, Donoso contempla el ensayo. La obra será estrenada a principios de junio. "Hay que tener en cuenta que la novela es un mundo muy adornado, lleno de casas, -comenta después- todo se puede meter allí. Pero, para la puesta en escena, nos concentramos en lo esencial y eliminamos todo lo demás. Quisimos dejar una cosa muy escueta, muy pelada, de cuatro personajes".

Después, con la dirección de Gustavo Meza, "todo lo hizo la escena", añade Delfina Guzmán. "Cada vez que Gustavo decía quitente más, uno como que se indignaba, pero creo que eso le ha da-

ta esa franja, de la novela no queda nada".

El escenario está desierto. El Maya (Nissim Sharim) -un silencioso prisionero- irrumpe en la vida de la Chepa (Delfina Guzmán), una mujer de la clase alta chilena y rompe para siempre su feliz orden.

-¿Qué tipo de estética teatral se emplea en la obra?

"Algunos dicen que esto es post-moderno", dice Carlos Cerda.

"Aunque uno no se plantea qué clase de teatro quiere hacer, la búsqueda va por desarrollar un realismo absolutamente alejado del naturalismo, pero impregnado de todos los ismos. Queremos encontrar la abstracción sin sacrificar la profundidad".

Sharim reflexiona: "Mi personaje es el trazo más grueso que he encarado en teatro. Lo más difícil es su carencia de instrumentos de comunicación. Por eso mata".

"Yo siento que a la Chepa, dice



Un Ensayo en el límite [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Ensayo en el límite [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile