



EL PRIMER ANIVERSARIO

El próximo jueves 21 de marzo, la joven agrupación del Taller Literario "Arturo Jiménez", celebrará su primer aniversario. Por tal motivo, se llevará a efecto en las dependencias del C.E.F.M., una pequeña manifestación donde han sido invitados importantes personajes del ambiente ovallino.

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS Y ESCRITORES

En La vecina ciudad de La Serena, se está realizando durante el transcurso de este fin de semana, el V Encuentro Internacional de Poetas y Escritores "Festival de la Poesía", organizado por el Taller Literario "Plumas Sereñinas", que dirige el Dr. Elias Sepúlveda Veloso.

Libros y sus autores

José Donoso: Originales y metáforas

(Carlos Cerdá - Editorial Planeta)

Carlos Cerdá en José Donoso: "Originales y Metáforas", realiza una lucida lectura interpretativa de "Casa de Campo", novela en la que el narrador chileno alcanza plenamente la profundidad y, de manera simultánea, la amplitud de una mirada que va progresivamente descubriendo hacia lo hondo y hacia lo ancho, logrando la metáfora más abarcadora y radical que haya comprendido cualquier novelista para dar cuenta de la complejidad histórica que ha terciado invadido esta "loca geografía".

El ensayo de Carlos Cerdá intenta, y logra, cuestionar un malentendido reiterado de la crítica literaria latinoamericana: la reducción del realismo a un canon informal que se caracteriza por el empleo exclusivo de formas mímicas de configuración de la materia narrativa.

Si bien la novela de Donoso alude a un acontecimiento histórico real, allí están los originales, lo hace irrealsando intencionalmente el mundo a través de lo fantástico, alegórico, espacio privilegiado de la metáfora. Este proceso, según Cerdá, amplía y Enriquece las posibilidades del método realista en acción.

José Donoso: "Originales y Metáforas", se constituye

así, en el aporte imprescindible para la comprensión de una de las novelas más significativas de la literatura latinoamericana contemporánea.

EL AUTOR

Carlos Cerdá, nació en Santiago en el año 1942. Cursó estudios de filosofía en la Universidad de Chile, titulándose en el año 1968, y ejerciendo su docencia hasta 1973. Residió en Alemania durante doce años, donde obtuvo el Doctorado en Literatura en la Universidad de Humboldt de Berlín.

Publicó dos libros de cuentos, una novela breve, entre otros textos teatrales y recibió el premio de la Unión Europea de radiodifusión por sus cuentos para la radio.

Desde su regreso a Chile, en 1984, se ha desempeñado como dramaturgo del grupo teatral ICTUS, con el que ha realizado guiones de videos argumentales y documentales.



CARLOS CERDÁ, cuestionando un malentendido reiterado de la crítica literaria latinoamericana.



Carlos Cerdá
JOSE DONOSO:

EL/02/11/90

17/03/1991 0000 0000 0000 0000

José Donoso, originales y metáforas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, originales y metáforas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa