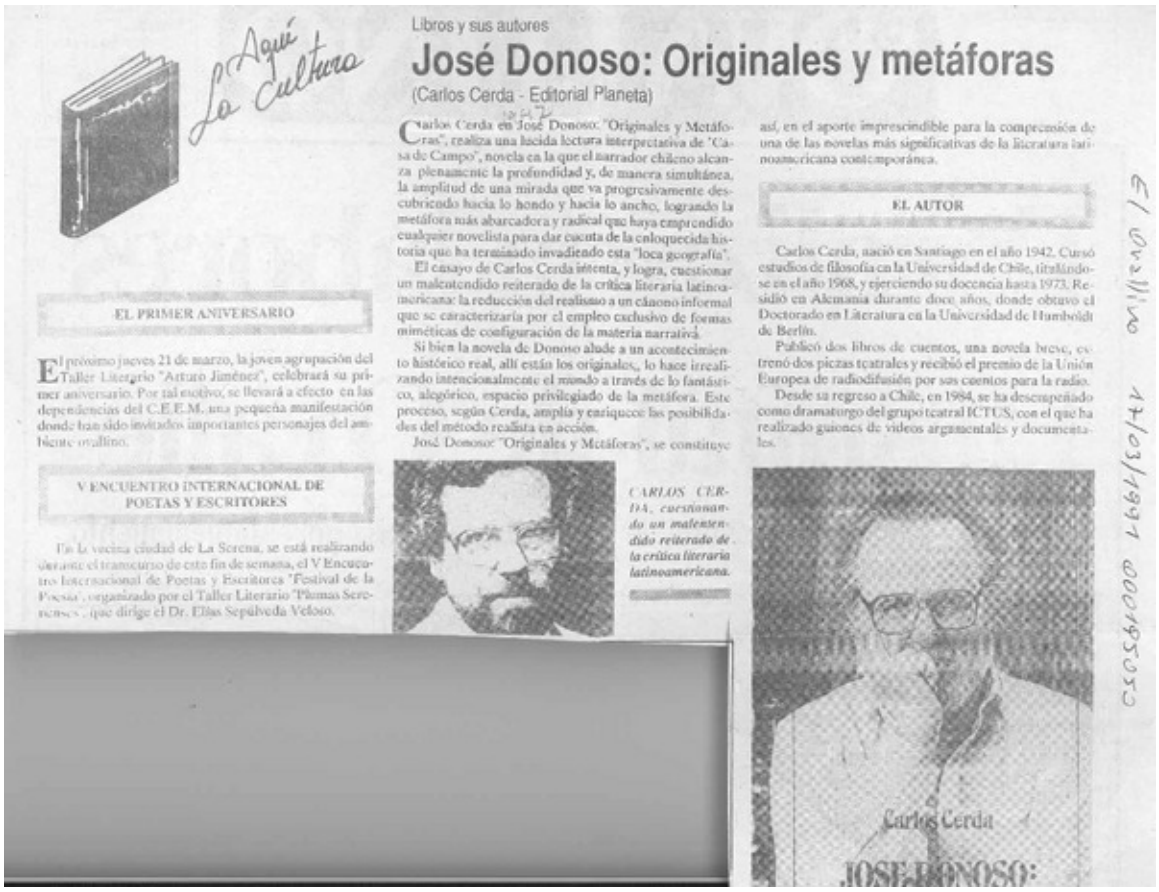


Libros y sus autores

José Donoso: Originales y metáforas

(Carlos Cerda - Editorial Planeta)

Carlos Cerda en "José Donoso: "Originales y Metáforas", realiza una lucida lectura interpretativa de "Casa de Campo", novela en la que el narrador chileno alcanza plenamente la profundidad y, de manera simultánea, la amplitud de una mirada que va progresivamente descubriendo hacia lo hondo y hacia lo ancho, logrando la metáfora más abarcadora y radical que haya emprendido cualquier novelista para dar cuenta de la enloquecida historia que ha terminado invadiendo esta "loca geografía".

El ensayo de Carlos Cerda intenta, y logra, cuestionar un malentendido reiterado de la crítica literaria latinoamericana: la reducción del realismo a un canono informal que se caracterizaría por el empleo exclusivo de formas miméticas de configuración de la materia narrativa.

Si bien la novela de Donoso alude a un acontecimiento histórico real, allí están los originales,, lo hace irrealizando intencionalmente el mundo a través de lo fantástico, alegórico, espacio privilegiado de la metáfora. Este proceso, según Cerda, amplía y enriquece las posibilidades del método realista en acción.

José Donoso: "Originales y Metáforas", se constituye así, en el aporte imprescindible para la comprensión de una de las novelas más significativas de la literatura latinoamericana contemporánea.

EL AUTOR

Carlos Cerda, nació en Santiago en el año 1942. Cursó estudios de filosofía en la Universidad de Chile, titulándose en el año 1968, y ejerciendo su docencia hasta 1973. Residió en Alemania durante doce años, donde obtuvo el Doctorado en Literatura en la Universidad de Humboldt de Berlín.

Publicó dos libros de cuentos, una novela breve, estrenó dos piezas teatrales y recibió el premio de la Unión Europea de radiodifusión por sus cuentos para la radio.

Desde su regreso a Chile, en 1984, se ha desempeñado como dramaturgo del grupo teatral ICTUS, con el que ha realizado guiones de videos argumentales y documentales.

CARLOS CERDA, cuestionando un malentendido reiterado de la crítica literaria latinoamericana.

Carlos Cerda

JOSE DONOSO:

Aquí La Cultura

EL PRIMER ANIVERSARIO

El próximo jueves 21 de marzo, la joven agrupación del Taller Literario "Arturo Jiménez", celebrará su primer aniversario. Por tal motivo, se llevará a efecto en las dependencias del C.E.E.M. una pequeña manifestación donde han sido invitados importantes personajes del ambiente ovallino.

V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS Y ESCRITORES

En la vecina ciudad de La Serena, se está realizando durante el transcurso de este fin de semana, el V Encuentro Internacional de Poetas y Escritores "Festival de la Poesía", organizado por el Taller Literario "Palmas Serenenses", que dirige el Dr. Elías Sepúlveda Veloso.

El Ovallino 17/03/1991 000195333

José Donoso, originales y metáforas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Donoso, originales y metáforas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile