

Sugere, estremecedora, a ratos fiel reflejo de nuestras propias sensaciones, la obra que dirige Gustavo Meza no se aleja ni un instante de la serda dramática señalada; y al mismo tiempo que el primer acto va perdiendo su debilidad inicial, los actores le van imprimiendo a sus movimientos y lenguaje la velocidad narrativa que el propio director dispuso.

La acertada puesta en escena, que con objetos mínimos sitúa el contexto, se percibe secundaria en relación a la trascendencia que la temporalidad cobra como elemento eje del discurso teatral. Los personajes simultáneamente están en un tiempo y en otro, como en la singular escena en que Alvaro Vives viejo (José Secall) comparte el escenario con su yo juvenil (Fernando Larrain).

Una mención especial merece Elsa Poblete, quien como "la Violeta" se transfigura y recrea con su voz y sus gestos a la empleada joven de la casa, la deseable y a la que, ya vieja, sobrevive entre las contradicciones de su propia imagen de nana ejemplar y el erotismo que lleva dentro y no logra ocultar.

Nessim Sharim y Delfina Guzmán nos vuelven a regalar con la naturalidad de sus interpretaciones, desnudando ante el público la tortuosa relación del Maya y la Chepa y su casi eterno desencuentro.

Un montaje que revitaliza la obra de Donoso y se la juega con méritos propios.

Carola Muñoz O.

CON MERITOS PROPIOS 1924

Basado en la novela de José Donoso, y adaptado por Carlos Cerda y el mismo autor, el montaje de "Este Domingo" sorprende por su fuerza emotiva.



Fortín Meza 08/09/1990

000180653

Con méritos propios [artículo] Carola Muñoz O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz O., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con méritos propios [artículo] Carola Muñoz O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile