

AAW07271

000194930

Reportaje a Malasangre

RADIOGRAFÍA DE UNA DRAMATURGIA

52

RAMÓN GRIFFERO S.
Dramaturgo y sociólogo

LA MOTIVACIÓN

El estruendo del montaje de Mauricio Celedón en una estación vacía de trenes* me invocó a una síntesis reflexiva sobre las formas de expresión teatral que se instauran a pensar en las líneas de ruptura o continuidad con los paradigmas teatrales o las corrientes generales. (Alerto que al hablar de corrientes, éstas necesariamente se bifurcan, generando abanicos que atraviesan otros paisajes, pero que sin embargo, provienen de un río *maier*). Vías... a través de las cuales se han ido proyectando el plasma de las expresiones del alma *mater* chilensis.

Las miradas sobre la cultura son necesariamente un punto de partida para una pluralidad de interpretaciones, ligadas a un instante temporal, pasional, que ya no pueden disfrutar del amparo de dogmas teóricos. (De ahí que lo expresado en este artículo se limita a la mera validez de una percepción).



ANTECEDENTES SINTÉTICOS PARA UNA INTROSPECCIÓN EN EL MONTAJE DEL "TEATRO DEL SILENCIO"

Parte de la noción que toda expresión refleja maneras de ver y pensar; su materialización en el espacio escénico, necesariamente, nos remitirá a referencias estéticas-artísticas y su existencia dentro de una memoria o tradición teatral chilena nos revelará códigos referentes a modelos teatrales en acción.

En cuanto al teatro chileno, para evitar cuestiones de identidad, éste no es más que la continuación del teatro occidental, formato heredado como nuestro lenguaje traspuesto, fotocopiado, reformulado a partir de las condiciones *sui generis* de ser nuevo mundo occidental. Si elementos precolombinos, indigenistas u otros autóctonos conforman los contenidos de nuestras obras dramáticas, éstas se representan dentro de la concepción escénica heredada. El teatro chileno, por ende, existe a partir del instante que éste se mani-

*El autor presenció la puesta en escena de Malasangre realizada en la Estación Mapocho de Santiago.

AUTORÍA

Griffero S., Ramón, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Radiografía de una dramaturgia [artículo] Ramón Griffero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile