

Elogios para «Malasangre»

- La obra, basada en la vida de Rimbaud, se presentó en el Festival de Aurillac.

La crítica francesa de los diarios «Le Monde» y «Le Quotidien» destacó ayer las actuaciones de «Malasangre» en el Festival de Teatro de Aurillac, Francia.

"Una gran revelación fue el Teatro del Silencio", titula «Le Monde» su crítica. Más adelante señala:

"Emoción. El Teatro del Silencio se impuso ante los ojos del público, a la cabeza de la programación oficial del Festival de Aurillac. Sin artificios estridentes, sus actores utilizaron el arma de su talento, fuego y todo su corazón. Una alquimia grandiosa al servicio de la emoción".

Por su parte, «Le Quotidien» señala: "Un torbellino de danza y música para contar la vida del poeta genial (Rimbaud). Alternando tensiones extremas con serenidad completa, la emoción es la receta que prima en todo el espectáculo".

Además, el periódico «La Montagne» escribió que "el espectáculo de América del Sur sobrepasó de la cabeza a los pies al de América del Norte porque el espectáculo chileno habla de hombres y mujeres, y no de máquinas. Habla del corazón. Magnífico, poderoso y onírico".

El grupo, dirigido por Mauricio Celedón, se presentará en París el 19 de septiembre próximo para luego viajar a Madrid, donde participará con «Malasangre» en el Festival de Otopo. Luego viajará nuevamente a Francia para realizar presentaciones en Bayona.



«Malasangre», un espectáculo de Mauricio Celedón basado en la vida de Rimbaud. La obra se presentará nuevamente en Chile, en noviembre.

«Malasangre» volverá a presentarse en Chile en noviembre próximo. La compañía regresará de Europa el 24 de octubre".

Elogios para "Malasangre" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Elogios para "Malasangre" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile