000194102 (7069 AAM)

LA SEGUNDA
Martes 1 de Septiembre de 1992

Talento de "Malasangre" se impuso en Francia: excelentes críticas

"El espectáculo de América del Su sobrepasó de pies a cabeza al espectáculo de América del Norte, porque el espectáculo chileno habla del hombre y la mujer, no de máquinas, habla por el corazón". Así califica el diario "La Montaña", del sur de Francia, la participación de la obra "Malasangre o las mil y una noches del poeta", en el Festival de Orillac, el más importante junto al de Avignon.

La creación de Mauricio Celedón y el Teatro del Silencio intervino junto a otras nueve piezas en esta muestra. Ocho francesas y una de Norteamérica.

"La Montaña", en su edición del 30 de agosto, agrega: *"Espectáculo de género y talento generoso, una gran alma, magnífico, poderoso, onírico".*

"Alquimia grandiosa" según «Le Monde»

Pero si "Malasangre" mereció comentarios en este periódico sureño, también lo hizo en el parisino "Le Monde". Hoy, bajo el título de *"Una gran revelación el Teatro del Silencio y de soberbia confirmación"*, la crónica señala: *"Emoción, el Teatro del Silencio se impuso a los ojos del público a la cabeza de la programación del ECLAT (Encuentro de teatro europeo). Sin artificios estridentes, sus comediantes utilizaron el arma de su talento, su fuego y todo su corazón. Una alquimia grandiosa al servicio de la emoción".*

Trozos de la obra que narra, sin palabras, la vida de Arthur Rimbaud, fueron exhibidos en la televisión de París.

Fruto de esta gira, la compañía entabló contactos para viajar en 1993 a Inglaterra, Holanda, Alemania, Barcelona y varias ciudades francesas.

El Teatro del Silencio realizó este importante viaje, el primero a Europa, gracias al apoyo de la Dirección de cultura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, a la Asociación de Artistas Franceses y al DAT, que es un departamento del Ministerio de Cultura de Francia.

El actor que personifica al maestro que tuvo Rimbaud cuando pequeño. "La malasangre" cumplió una breve pero exitosa temporada en Chile antes de iniciar giras a distintos países.

Talento de "Malasangre" se impuso en Francia, excelentes críticas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Talento de "Malasangre" se impuso en Francia, excelentes críticas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile