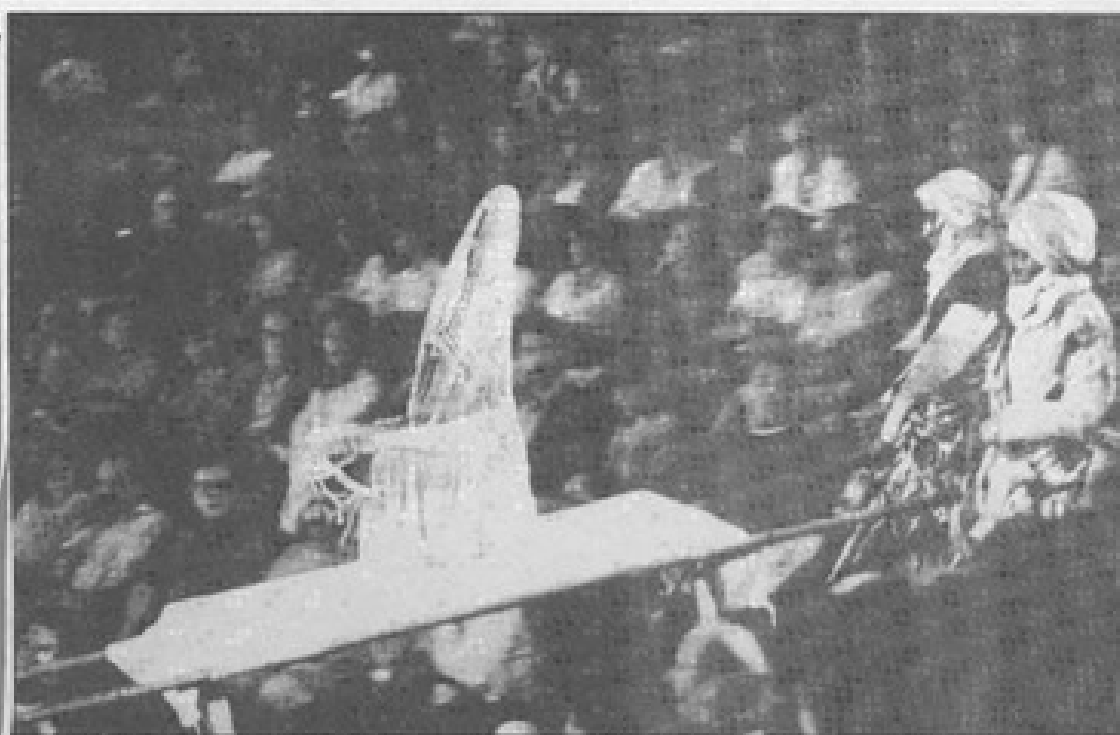




000 192168 L2 Nación  
(1909 AAM)

12  
VI-1992

## CULTURA Y ESPECTACULOS



"Malasangre" y sus aclamadas presentaciones en Caracas. Antes había recibido similares elogios en Bogotá.

# "Malasangre" continúa racha de aplausos

**E**n Linares y Talca se presenta con singular éxito la compañía del Teatro del silencio, con su aclamada obra *Malasangre* o *Las mil noches del poeta*, del director del elenco, Mauricio Celedón.

La pieza teatral se desarrolló en el gimnasio municipal de Linares el miércoles y se mostrará hoy viernes, a las 20:30, en el gimnasio regional con el auspicio de la empresa eléctrica Colbún Machicura.

*Malasangre* es la recreación libre de la vida del poeta Arthur Rimbaud. Enfoca novedosamente el legado y la cotidianeidad del vate francés, por medio de un juego coreográfico y acciones teatrales. Está presente su infancia, la influencia materna y su caótica vida interior, todo a modo de racconto. Sólo la palabra y el canto están ausentes del montaje, sobrevalorando como lenguaje, la concentración en la energía gestual.

Ello por la influencia que Celedón recibió de Marcel Marceau, el mimo más famoso del mundo y del propio maestro de éste, Decaux.

Todos los actores de la compañía tienen formación

pantomímica. Despliegan sus acciones sin improvisar en ningún momento, gracias a una dinámica musical trazada con cálculo matemático. Así, la historia de Rimbaud llega a todo tipo de público, los cuales se dejan llevar por el lenguaje universal de los gestos y los movimientos.

La vida del poeta está contada en cuatro etapas y también son cuatro los actores-mimos que realizan el rol de Rimbaud. Casi siempre el espectador ve a los cuatro simultáneamente, para insistir en la vitalidad con la que el artista quería fustigar al mundo.

Es en la cuarta etapa de la vida de Rimbaud, la de Abisinia y Harar, donde las imágenes llegan a su máximo cuidado y desenfreno, pareciendo sacadas de un cuento de raíz arábiga. Allí, el vestuario, el maquillaje y las danzas que rodean al poeta, ya pálido y en decadencia física, llegan a su clímax.

La obra, considerada como el espectáculo dramático más impactante del año, ha acaparado el aplauso unánime de la crítica nacional e internacional, con presentaciones en Bogotá, Caracas y Canadá.

792 y

# "Malasangre" continúa racha de aplausos [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Malasangre" continúa racha de aplausos [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile