

229 3478 | 000 193272

LIBROS

POR RODRIGO PINTO

FLASH

1913-1982 1942

ANTOLOGIA DEL CUENTO MODERNO

Selección de César Cecchi y María Luisa Pérez, Editorial Universitaria, Santiago, 1991, 284 páginas.

La selección de Cecchi y Pérez incluye, de entrada, dos breves textos sobre el cuento: el *Decálogo del perfecto cuentista*, de Horacio Quiroga, y *Algunos aspectos del cuento*, de Julio Cortázar. Quiroga, muy brevemente, enuncia las reglas básicas para el escritor de cuentos, como queda claro en su noveno mandamiento: "No escribas bajo el imperio de la emoción. Déjala morir y evócala luego. Si eres capaz de revivirla tal cual fue, has llegado en arte a la mitad del camino".

Cortázar, por su parte, escribe -citando a un supuesto amigo suyo muy aficionado al boxeo- que "en ese combate que se entabla entre un texto apasionante y su lector, la novela gana siempre por puntos, mientras que el cuento debe ganar por nocaut". Gráfica fórmula para aludir a "la significación, la intensidad y la tensión" -siempre según Cortázar- que deben regir una narración breve.

Adecuada introducción para lo que sigue, recorrido aleatorio y placentero por los más conocidos maestros del cuento universal: Poe, Dostoievski, Maupassant, Wilde, Chejov, Gorki, Kafka, Mann, Faulkner y Hemingway, entre otros, que constituyen una muy buena muestra de las posibilidades de un género que ha sido calificado como el más difícil del ámbito literario. El criterio de selección es bastante tradi-

cional, pero se trata justamente de eso, de escoger cuentos de eficacia probada y grata lectura.

Util para escolares tanto como para lectores en general, el hecho de que el libro vaya por su tercera edición habla bien sobre la eficacia de la antología.

ASEDIADOS

Por Stephen Coonts, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1991, 473 páginas.

Circula la tesis de que el arte masivo norteamericano, ahora que dejó de existir la amenaza del enemigo externo (los señores rusos), se ha volcado hacia el enemigo interno: el crimen organizado y el tráfico de drogas.

Coonts se inscribe plenamente en esa línea. Chano Aldana, zar de la cocaína colombiana, ha sido extraditado a Estados Unidos para ser sometido a juicio. Como consecuencia de ello, los carteles colombianos desatan en Washington una gigantesca operación terrorista que tiene como blancos principales a George Bush y otras altas autoridades del gobierno, aparte de feroces matanzas masivas en lugares públicos con el fin de amedrentar a la población. En el intertanto cae Fidel Castro, es fusilado en la plaza pública y la democracia se proclama en Cuba, un capítulo bastante ideológico que daría para varios bestsellers.

Coonts no brilla por su caracterización de personajes, ni por la creación de atmósferas, ni por el rigor y la precisión de un estilo decantado. Nada de eso. Trabaja con arquetipos: el pe-

COONTS 112 27/07/1992

Libros [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile