

JUEGOS LITERARIOS.

Nueva sección que Diario "Trueno" dedica a la difusión de las obras literarias más destacadas de las principales editoriales chilenas. Incluye un fabuloso concurso, donde U.d., puede participar y ganar el libro más destacado del mes.

"Los hombres de la transición" de Ascanio Cavallo:
UNA CRONICA APASIONANTE.

El periodista santiaguino Ascanio Cavallo, conocido por sus artículos y Director del diario "La Epoca" y como asiduo crítico de cine, escribe de una manera fluida y equilibrada estas crónicas que reúnen a diecisiete figuras destacadas de la vida nacional (Pinochet, Aylwin, Foxley, Krauss, Boeninger, entre otros), que tuvieron directa participación en labrar el camino que hizo posible la transición a la democracia. Detrás de cada hombre, existe una conjunción de sentimientos y aspiraciones que van más allá de las imágenes políticas desdibujadas por los flashes fotográficos y las cámaras de televisión. Este libro intenta - y lo consigue -, entregar al lector la personalidad de cada uno de los citados en ese orden por Cavallo.

...lo, con sus pro y contras, sin herir susceptibilidades y mediante un estilo ágil, entretenido y veraz. De tono reflexivo, los relatos están circunscritos a una modalidad lingüística que se nutre de la claridad, el equilibrio y el respeto. Una publicación de la "Editorial Andrés Bello", que resulta por su imparcialidad, fiel a los supuestos de un contenido solvente y coherente.


El Ministro de Hacienda, Alejandro Foxley es uno de los convocados por el periodista Ascanio Cavallo para su libro "Los Hombres de la Transición", que destacamos esta semana.

Edgardo Boeninger, Ministro Secretario General de la Presidencia, otra de las personalidades de la vida pública nacional, que aparece en uno de los capítulos de la obra de Cavallo.



JUEGOS LITERARIOS.

La aparición de un novelista:
OIR SU VOZ.

Con buenas razones se ha señalado que "la novela chilena se hurga el cuerpo a las realidades del mundo". Frente a esta afirmación nos encontramos ante un autor que no hace remilgos, que no se arredra ante el pan pan y el vino vino de los "Chicago Boys" y los grupos económicos que "fabrican" dinero y reordenan como dioses el mapa de la riqueza en Chile.

OIR SU VOZ es evidentemente una novela de crítica social. El ascenso y la irresistible caída de un grupo financiero, con un banco propio, creador de compañías de papel para obtener diversos créditos con las mismas aparentes garantías, y sociedades que se prestan dinero y se avilan entre sí, constituyen el mundo argumental de una novela escrita por Arturo Fontaine Talavera, prodiga en recursos de narrativa clásica, tradicional, psicológica y realista.

El protagonista es una pequeña casta supenor que concentra el poder político y de los valores culturales, los que administra su amo para someter a la inmensa mayoría de los chile-

nos. La formación y la conducta de estos economistas, altos ejecutivos y empresarios que orden sus trampas e imparten con audacias jugadas alrededor de las mesas de dinero, hacen parte de esta sátira o picarresa social escrita por Fontaine.

El lenguaje de los jóvenes lobos o "yuppies", banqueros y especuladores, es francamente grosero, coprográfico, y está salpicado de términos en inglés (Peanuts!, money, new money, more money), como si impostaran una voz teatral, inauténtica, prosa y extranjera, diferente de la lengua de uso diario en familia, en la iglesia o en sociedad.

La obra, por otra parte, también incluye una historia de latente amor que es amor prohibido, adulterio pero no desesperado.

Pese al estilo mesurado y conciso, carente de excesos líricos e imaginativos, en OIR SU VOZ se impone el impetu audaz del novelista de gama que se atreve, con todos sus riesgos, a contar todo.

(Crítica escrita por Antonio Avaria, extraída de la Revista "Reseña", que gentilmente nos ha hecho llegar a Diario "Trueno", Eduardo Castillo García, Presidente de la Cámara Chilena del Libro).



Portada de la obra "Oír su voz" del joven escritor chileno Arturo Fontaine Talavera, uno de los éxitos de esta temporada de la Editorial Páginas que también resaltamos en esta página.

Juegos literarios [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos literarios [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa