



Ceremonia hubo en Cámara de Comercio

Poeta ariqueño efectuó reedición de su obra lírica "Días de Sol"

0001719127605
de Estrella de Arica, p. 4.5
16-VII-1989

Con motivo de la reedición del libro "Días de Sol" de Claudio Castro, dada a conocer ayer en un acto realizado en la Cámara de Comercio de Arica y que contó con la presencia de todos quienes gustan del arte de la literatura, el escritor y poeta Luis Araya entregó una síntesis de la signifi-

cación y características del texto.

Manifiesta que "vocación de juglar hay en Claudio Castro Morales, cuando escribe sus poemas de ritmo musical en que evidencia su personal inclinación por la música festiva y la palabra audaz, al estilo de los

viajeros medievales que da mercado en plaza y de feria en palacio recorrían Europa plasmando en poesía sus experiencias diarias".

Continúa señalando que "en alguna medida, sobre todo en el verso rápido y de estructura simple, con imágenes mediatas sobrecargadas de espontaneidad, se descubre de pronto la presencia de un Andrés Sabella orientador en los principios poemáticos de este profesor de la Escuela 14, que extiende su magisterio con gracia y originalidad en sus poemas de "Días de Sol", recientemente reeditados. Y es que la poesía de Castro, con su frescor verbal, se ubica justo en el centro de una creatividad candorosa, como si un niño jugara a ser poeta, más allá de la fantasía y muy cerca de los sonidos que permiten entrar en el mundo mágico de la infancia, pero en conciencia, quizás entendiendo de antemano que la



Poeta ariqueño Claudio Castro Morales.

magia no se conquista sólo jugando, sino además trabajando con rigor y predisposición la palabra cotidiana".

"Días de Sol" concluye "es un conjunto de versos que muestra su decoro en su sentido de la entretención en el lenguaje casi de prosa con que el poeta abarca el universo infantil, salvando los escollos de una prosa rutinaria con reflejos de imaginación propia de quien se identifica con el escolar que busca aprender y divertirse. Para leer y aprovechar en su esencia, por tanto, el poemario, es menester situarse en la perspectiva del lector inocente, que no juzga ni censura, sino que recibe, decanta y se complace con un lenguaje que es juego, plasticidad y música".

FARMACIA ITALIANA



TURNO SEMANAL
21 de Mayo 271
Fono 231138

Poeta ariqueño efectuó reedición de su obra lírica "Días de sol" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta ariqueño efectuó reedición de su obra lírica "Días de sol" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile