

Mi columna



Miradores

(66N 1127) 000195086
Por Antonieta Rodríguez París

b4.
b4.
b4.

"Miradores" es un hermoso libro de poemas de Eduardo Castro y lo encabeza la portada que muestra la artista Norika Maldonado, hasta la última página de esta cuidadosa edición que exigirá a los poetas pertinacamente acabar con las ediciones artesanas, muy distantes, pero muy poco acordes con los adelantos tecnológicos.

Eduardo lleva muchos años en el ámbito de la literatura y de la cultura de la X^a Región, aunque este sea su primer libro de poesía.

Los miradores son "corredores, galerías, pabellones o terrazas para Enjoyar la vista". De estos terrazos hay varios en Puerto Montt y desde uno de ellos explotó su vista sobre el mundo Eduardo Castro, desde antes de su historia, por eso escribe que:

"Sobre esta colina
yo me sentaba a observar el paisaje
ya antes de nacer."

Sin embargo esta no es la mirada de un turista que se extasia con el bello paisaje y lo quiere convertir en fotografía o en video, sino la mirada de un poeta que ve más allá que el resto.

"Mirar" que viene del latín "mirari" significaba al comienzo de su uso al castellano "Admirar, Asombrarse, Extrabar" y es el sentido que para el poeta tiene aquí esta palabra, el sentido primigenio. Pero también significa: pensar, juzgar, inquirir, re-

conocer, buscar una cosa, informarse de ella y además, agrega la Real Academia, significa "cuidar, atender, proteger, amparar o defender a una persona o cosa".

Los Miradores de Eduardo sirven para todo eso. El libro se divide en tres partes,

- 1.- Ullapán.
- 2.- Homenajes sobre el Llangoón de la Patria.
- 3.- Algo sobre el amor o el amor sobre algo.

Algunas poesías escritas entre 1984 y 1989, pero que seguramente estaban en la mente y el corazón del poeta desde mucho antes. "Llangoón es una voz mapuche que hace referencia al altar que se levanta en el nopalatún y en el que se deposita la sangre de los corderos sacrificados.

Desde que Clemente Riedemann publicó su "Karrá M'wen" no es novedad entre los poetas de Llanquihue usar términos mapuches y extranjeros porque al fin y al cabo crecimos con ellos, con el curanto y el kuchen y Eduardo nació en Puerto Varas.

Habrá algunos años en que habrá que pensar en atender, proteger, amparar y defender a más de una persona o cosa y el poeta estará en esos años, por eso hasta los CHIP'S son motivo de un poema, los Pérez para quienes la realidad es un puñal entre las venas, los portadores de los bauarales, los canasteros, los cesantes, el guitarrista ciego de la calle Varas, las prostitutas, los marineros negros extraviados, los indígenas que habitaron estos lugares antes que nuestros latrabuiles llegaran.

La segunda parte se refiere a personas con nombre y apellido con las cuales Eduardo Castro compartió y comparte todavía ideales, sueños, y rosas de vida, como Rodrigo Lira, Carlos A. Trujillo, Nemesio Antúnez, Domingo Huanca, Manuel, sus compañeros de generación, su abuelo materno, Jacobo Timoransan. Es en el poema "Réplica de Cristo a Carlos Trujillo donde está más claramente expresado el sentido de esta segunda parte.

"Carlos Trujillo, aceptó la olla vacía que me ofreces
como también tus heridas,
tus moretones, tus zapatos gastados
tu chaquetita remendada
tu silencio mitoldélico..."

La tercera parte del libro nos habla del amor, no sólo del amor de pareja sino de ese amor que se convierte en milagro de barro, verso de una canción de Silvio Rodríguez que Eduardo, incorpora al texto, como lo hacen muchos poetas de este tiempo y logra un poema hermoso para cerrar el libro, que nos hizo mirar fechas realidades.

Puerto Montt tiene un nuevo poeta y aunque éste sea año bisagra y hayan florecido las quillas es un buen año para la poesía.

Nicanor Quintero, Puerto Montt, 13-XI-1992

Miradores [artículo] Antonieta Rodríguez París.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez París, Antonieta

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miradores [artículo] Antonieta Rodríguez París. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)