

Mosaico

2620

000 160 896

Por Abelardo Troy



EDMUNDO CONCHA

Sus setenta años le entregan el mérito de la madurez, esa que se conquista con la edad y que muchas veces se confunde con la sabiduría. Ya veremos por qué.

Es profesor, periodista y escritor. En esta última condición ha incursionado por la novela, el ensayo y la crítica, siempre con éxito.

Sus datos biográficos subrayan su cualidad permanente como colaborador de diarios y revistas y como profesor de Técnica de la Expresión, además de autor de la novela "Los gusanos" (1946); "Ahí va Pablo Neruda" (ensayo, 1969); "Antología precoz de Marcos Denevi" (1970) y "La novela latinoamericana de hoy" (ensayo, 1973).

Hace muy pocas horas, tuve el agrado de tener, por fin, entre mis manos, su último libro "La huella de los días", que aparece con el sello de Editorial Universitaria. Es un libro de 175 páginas, que contiene alrededor de 120 textos publicados en la sección "Día a Día", del diario "El Mercurio" de Santiago.

Con catorce apartados, que incluyen la naturaleza, el arte, el mundo interior, el lenguaje, el eterno femenino, la mitología, las lecturas, la ecología, la poesía, la comunicación, los personajes, la historia y la educación, más una "miscelánea", que considera temas sin una clasificación exacta, llegamos a la conclusión que Edmundo Concha ha tocado los ámbitos más sensibles de las preocupaciones humanas.

Son crónicas escritas con el fervor de quien ama las cosas que comenta o los sentimientos que percibe. Tienen el valor de hacer pensar sobre hechos y circunstancias que siempre han pasado inadvertidas para el común de las personas.

Por ejemplo ¿ha pensado usted, lector amigo, en su sombra?

¿No? Pues, Edmundo Concha, sí. Leamos su texto:

"Como todos los hombres tengo mi propia sombra. Ella, para acompañarme a cualquier parte, lo único que pide es que haya un poco de luz. Está claro: la oscuridad la malquiere. De tanto ir y venir conmigo va es como una inseparable amiga. Ninguna la supera en lealtad. Me ha acompañado sin falta a lo largo de un viaje que no ha sido corto, sin ausentarse jamás, estuviera yo en lo alto o en el abismo. Es la amiga más discreta y silenciosa que conozco. Nunca le ha hecho sombra a nadie. Y yo la veo sólo por excepción, pues de ordinario va a mi zaga, cual un ángel de la guarda que me ha puesto no el cielo, sino la madre tierra".

Es un fragmento de su hermoso artículo, que como todos los otros, coge una parte de la realidad, para proyectarla a los campos siempre vastos de la filosofía, la ciencia y la cultura.

Un libro digno de ser leído y largamente comentado. Un acierto.

Chillán, 3-V-1988
p. 2.
la Discusión,

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile