

42715168

600 193599

ESPECTACULOS

LA EPOCA, Lunes 24 de agosto de 1992 27



"Alamiro": una historia de hombres sensibles

J.L.

Alamiro es la historia de todos los hombres sensibles y lúcidos que se resisten a lo establecido. La obra, que será estrenada hoy en el Festival de Teatro del Instituto Chileno Norteamericano, corresponde a una adaptación del libro de poesía de igual nombre, publicado por el escritor Adolfo Couve en 1965.

La versión teatral fue realizada por Ignacio Verdugo, también su director, y será representada en el certamen por la compañía Teatro de la Zona, integrada por ex alumnos de la escuela Image que dirige Gustavo Meza.

Sebastián Vila, uno de los actores que intervienen en la puesta en escena, cuenta que Alamiro juega con el tiempo. La pieza relata la vida de un niño que está en su etapa preescolar, época que vuelve cuando ya es un adulto en forma de recuerdos.

En su memoria aparecen la soledad, el abandono de sus padres, la angustia, la duda y la incompreensión del mundo hacia él, un niño de especial sensibilidad.

—De alguna forma es una crítica a la educación que anula, achata y esquematiza a las personas—, dice Vila.

Explica que en el montaje no existen ni tiempo ni espacio reales. Sólo imágenes que se intercambian con rapidez: Alamiro aparece algunas veces en el colegio, otras en su casa o en el campo.

Según Vila, el trabajo está principalmente dirigido a desarrollar la emoción en el actor y lograr su traspaso hacia el espectador.

—Más que en el montaje, estamos interesados en la emotividad que pueda originar cada escena.

Explica que, por esa razón, la escenografía es sencilla. Al fondo del escenario hay un telón que tiene una abertura. Detrás se ve una tarima por donde entran los personajes que visitan a Alamiro a medida que surgen los recuerdos.

También hay dos músicos en escena, que ejecutan diferentes instrumentos acústicos.

Vila recuerda que la idea de llevar al teatro una obra poética de Couve —pintor, profesor de estética e historia del arte en la Universidad de Chile y autor de *La lección de pintura*, *El cumpleaños del señor Bolande* y otros libros— surgió en Ignacio Verdugo cuando cursaba en la escuela, junto a algunos integrantes de su compañía, un taller de dramaturgia.

El grupo se formó, entonces, con el objetivo especial de montar la adaptación. Integrada además por Giselle Haquin, Emma Chacón, Felipe Martínez y Francisco Bosco, la compañía se presentará por primera vez en el Festival de Teatro del organismo binacional.

"Alamiro", una historia de hombres sensibles [artículo] J. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Alamiro", una historia de hombres sensibles [artículo] J. L. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile