

1988.23

000164861

08-10-1988

Festín Mapacho, Stgo.



Consuelo Holzapfel será la dueña del prostíbulo donde se desarrollará *El balcón*. Schlomyt Baytelman será una de sus protegidas. Indiscutiblemente será un montaje muy bello. Muy buen ojo del director para elegir elenco

Otro atrevido Genet salta a la escena

Se trata de "El Balcón" en una adaptación y dirección de Bastián Bodenhofer. Se estrenará el próximo jueves en el Centro Cultural Arrayán

La pieza teatral del vanguardista francés Jean Genet, *El Balcón*, será estrenada el próximo jueves 20 en el Centro Cultural Arrayán, ocasión en la que se inaugurará la confortable sala de espectáculos de la moderna casa cultural, ubicada frente a la Plaza San Enrique, en las puertas del camino a El Arrayán y Fariellones.

El Balcón será la segunda

obra que ha tenido una notable aceptación de la crítica, aunque el público se ha portado un tanto esquivo por tratarse de una dramaturgia compleja y la cual el chileno no ha estado acostumbrado en estos últimos quince años. Ambas piezas se presentarán simultáneamente en la cartelera.

De las cinco obras teatrales escritas por Genet, entre 1947 y 1952, *Las Sirvientas*, *Alta vigilancia*, *El Balcón*, *Los Negros* y *Los Bomberos*, se han estrenado comercialmente tres, faltando solamente conocer *Alta vigilancia* y *Los Bomberos*.

GRAN AUDACIA

Este montaje de *El Balcón*, está siendo dirigido por el actor Bastián Bodenhofer

encabezados por Schlomyt Baytelman y Consuelo Holzapfel.

Según Bodenhofer, este montaje teatral tendrá una gran audacia, como corresponde a los dramas ultravanguardistas de Genet, autor que fue "canonizado" por el filósofo francés Jean-Paul Sartre, durante los años dorados del existencialismo.

El Balcón se desarrolla en un burdel donde los parroquianos van a satisfacer sus fantasías de poder. Las prostitutas, a su vez, son los canales por donde fluyen las fantasías dictatoriales, tiránicas y autoritarias de sus clientes. El prostíbulo se presenta así como una metáfora de la existencia, donde todo el juego social está recubierto por la masculinidad del poder. Aunque el

Otro atrevido Genet salta a la escena [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro atrevido Genet salta a la escena [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile