

UNA N.º 13 2.000,
000 165629
NOU. 27.04.1977, 1.94

TEATRO

■ Asomándose al balcón. Un balcón bien sui generis es éste al que propone asomarse Jean Genet, el autor de "Los Negros", escritor "maldito" por excelencia. Esta vez el que se atreve con él es Bastián Bodenhofer, quien actúa como coproductor y director, además de traductor y adaptador. Con once actores, entre ellos Consuelo Holzapfel, Schlo-mit Baytelman, Patricio Strahowsky y Sergio Gajardo, Bodenhofer pudo realizar un sueño de más de dos años. Esta experiencia ha sido "como tirarse a la piscina sin saber si el agua está fría o caliente. Es mi propia fantasía que se ve realizada en esta puesta en escena".

Muy fuerte en su contenido, con mucha situación límite, la obra basa prácticamente todo en el histrionismo de los actores, en el vestuario (espectacular, a cargo de Marco Correa)

Asomándose al balcón [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Asomándose al balcón [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile