

El buen Amanecer de Ricardo García

El viernes 24, en la Casa del Escritor, Carlos Pérez Andueza y Pablo Guíñez presentaron la primera novela de Ricardo García, *Amanecer*. El poeta Eduardo Robledo interpretó el poema "Ángel caído", notable pieza que, como producción del protagonista, Juan Peñafiel Carrasco, forma parte del texto narrativo.

Son 121 páginas que encierran el ciclo de iniciación a la vida de un muchacho como cualquiera otro, con sus circunstancias familiares, sus comienzos laborales y, sobre todo, sus "amores de estudiante".

Con una prosa fluida, el autor logra la primera de las hazañas en el terreno narrativo: desde las primeras líneas, atrapa al lector y no lo suelta hasta el final.

"Buen amanecer, éste de Ricardo García-decimos-, pero más bien duro para el protagonista,



porque el mundo suele no ser amable: "De repente he conocido un mundo distinto, de rudeza, donde el hombre tiene que ser prudente, tratar como te tratan, sin ser atropellador ni dejarte atropellar. Y después de estos dos días en un

ambiente de hombres, ya me siento diferente". El personaje vive en un mundo real y el novelista nos informa de ello sin extremos detalles pero anclándolo bien a su realidad. Muchos escritores suelen dibujar personajes de los que se nos informa hasta en exceso los recovecos de su "interior", pero no se convida al lector el dato, sin embargo esencial, del cómo se gana la vida, de qué come, con qué paga su lecho y compra sus vestidos. Y de todo ello resultan personajes abstractos, sin domicilio social, casi atemporales. Ricardo García, sin que tal sea su propósito esencial -ya lo hemos dicho-, no descuida esas informaciones que nos permiten vivir junto a -en este caso- Juan Peñafiel Carrasco, comprendiendo bien sus deseos y sus angustias adolescentes.

El notable capítulo XVI (págs. 86-89), del que hemos extraído la cita anterior, es poesía pura, la dura

poesía de la realidad. Esta novela devuelve el placer de leer.

Pero Juan Peñafiel Carrasco, el niño en tren de hacerse hombre porque así lo ordena la vida, es ante todo un poeta. Y un poeta que reflexiona sobre su oficio: "Antes de acostarme, ya en la primera media hora de este nuevo día, sentado ante mi viejo escritorio, releo mi poema en voz alta una y otra vez. Dice lo que yo quiero. No es un poema dulzón ni mirriñaque; sino todo lo contrario. En verso libre. Basta de rima. Viva la libertad. Y además le saqué toda la puntuación, para que vuele por toda la eternidad tan libre como yo". "Espectador de la piedra y su contorno/ voy rodeado de sombras, inmemorial y solo", dice en su poema.

FERNANDO
QUILODRÁN



ARE 6395

CULTURA

Del 31 de octubre al
06 de noviembre de 1997

15

El buen amanecer de Ricardo García [artículo] Fernando Quilodrán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El buen amanecer de Ricardo García [artículo] Fernando Quilodrán. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile