

551708



Guillermo Gordó, 24 años,
poeta y agrónomo
**"SE NECESITA VALENTÍA
PARA HACER LO QUE UNO
QUIERE"**

Siempre ha habido gente que dice que en poesía está todo hecho, pero luego vienen algunos como Vicente Huidobro, Rodrigo Lira o Nicanor Parra que rompen con todo. Guillermo está dispuesto a descontinuar líneas con sus propios versos e imágenes.

—¿Puede una mujer tener forma de Mariposa?

—No. Por supuesto que no. Si es mujer, tiene cuerpo de mujer. Además, las mariposas tienen alas y vuelan.

—¿Entonces?

—Entonces ¿qué?

—Entonces ayer tuve un sueño.

Su último libro llamado Hidrógeno (Ediciones del Gallo) incluye este poema, como así también tiene una fotografía de un cuerpo reventado por la rueda de un tanque y una bandera chilena dedicada al poeta Juan Luis Martínez.

—Creo que siempre hay cabida para nuevos espacios. Lo mío es la poesía visual, hacer algo medio interactivo con el lector, no centrarse únicamente a la palabra escrita, sino que agregar una visión de arte al texto. No sé si mi poesía tiene relación con la televisión, probablemente más con la imagen. Pero, además, hay mucho contenido, puede ser muy lúdico y a ratos puede ser un golpe. La poesía visual fue un camino que empezó Juan Luis Martínez, que quedó trunco cuando murió. Me gustaría retomarlo y explotarlo. Hizo un libro de poesía chilena que sólo consiste en certificados de defunciones de distintos poetas. Aparentemente no puso nada nuevo ahí, pero



Marcelo Vives

ese es otro concepto que encuentro genial. Yo ahora puse el certificado de defunción de él que, a diferencia de los otros, está escrito por computador. No es que lo esté matando, sino resultando —oírlo.

Llegó a la poesía a través de una amiga. Conoció a Nicanor Parra, a Raúl Zurita, y quedó encantado con sus personalidades. Empezó a leer y no lo detuvo nada ni nadie. En tercer año de universidad publicó su primer libro y ahora no sabe cómo salir de ahí. Quedó

atrapado. Cuando logra escapar, se dedica a la agronomía o participa en proyectos internacionales de la Fundación Raleigh. Ha recorrido más de 30 países.

—La poesía es un complemento. No es que quiera dedicarme a esto, sino que escribo únicamente. Creo que me voy a morir escribiendo. Lo tengo más que claro. Con mucha humildad, puedo decir que he hecho lo que he querido. He estado feliz porque he logrado objetivos y, a veces, cuando veo a mis amigos trabajando de cerbata en el conito, me siento muy bien, creo que voy por el buen camino, que estoy haciendo cosas.

Después de la presentación de mi libro, muchos se me acercaron para darme las gracias por permitirles salir de la burbuja, de la estructura —reconoce.

Los viajes también son parte del proceso creativo.

Malasia, Vietnam, Barcelona y Tailandia tienen sus propios versos. Hace poco debía haber viajado hasta el sur de Chile para servir de traductor al príncipe Guillermo de Inglaterra; sin embargo, debió excusarse con la Fundación Raleigh pues al mismo tiempo tenía que dar sus exámenes finales de agronomía y viajar a México para participar en la Feria del Libro de Guadalajara.

—Se necesita valentía para hacer lo que uno quiere, no necesariamente plata. Cualquiera puede postular a la Fundación Raleigh, por ejemplo. Siempre invito a amigos a participar y me dicen "Es que no tengo tiempo, es que me voy fuera". A ti nunca te van a ir a buscar y te van a decir "Oye, tengo tal cosa para que la hagas", puede que a veces sí, pero en el 99 por ciento de los casos, nadie va a tocar la puerta de tu casa, tú lo tienes que hacer. Y si es el momento, resulta. A mí se me han abierto una de cada tres. Bastante bien.

Loreto Novoa M.

La Tercera 17-Feb-2001

**"Se necesita valentía para hacer lo que uno quiere" [artículo]
Loreto Novoa M.**

AUTORÍA

García, Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se necesita valentía para hacer lo que uno quiere" [artículo] Loreto Novoa M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile