

52
144 40

AA 1500

Naturaleza y Magia

Cuentos para No Cortar
Manuel Gallegos. Arayán Editores, Santiago, 1998.
150 páginas.

ESTE es un libro sencillo que atrae, educa y entretiene a grandes y chicos. Manuel Gallegos en estos 17 cuentos urde con arte, conocimiento e imaginación un entramado de historias, leyendas y desventuras actuales de nuestros desconocidos y generosos árboles nativos, que hacen de inmediato amarlos. En Europa las canciones, leyendas, cuentos y poesías recordadas a lo largo de generaciones perpetúan la imagen del mundo temeroso en sus dimensiones terrorífica, mágica y sagrada, y se lo ve como escenario de hazañas increíbles de los antepasados, residencia también de trastos y benéficas hadas, siempre rodeadas de nubes de mariposas y pájaros multicolores, o como refugio de eremitas, bondadosos y animales salvajes. Todo esto ha facilitado preservar el bosque y rescata de una explotación excesiva. Sin embargo, en Chile no tenemos un acervo cultural similar que nos permita hacer lo mismo, pues el hombre común en nuestras tierras poco o nada sabe de los árboles autóctonos, y el que no conoce no ama ni menos defiende lo que es incapaz de nombrar.

Es al conocimiento temprano, a la imaginación,



a la evocación y a la emocionalidad donde hay que hacer blanco para lograr un acercamiento respetuoso a la naturaleza en nuestra sociedad, y al parecer, esa es la tarea que ha emprendido con éxito Manuel Gallegos en estos relatos. Un minúsculo pajarito trinando, un duende nativo, un

niño afectuoso, o unos cariñosos ancianos son los más firmes aliados de estos árboles, que en historias sencillas y mágicas, muestran su sensibilidad vegetal a través de sus diálogos con sus amigos limpios de alma, contándonos las virtudes salubres, los usos y los simbolismos que encierran los canelos, alerces, tamarugos, algarrobos, coigües y muchos más vástagos del bosque nativo. De repente, en los cuentos más logrados, parece que van a aparecer a nuestros ojos simultáneamente la vieja Driade, cuyas manos no son más que hojas, acompañada de un Silvano de radiantes ojos verdes, o del hada Melusina, que desde su castillo encantado otea el horizonte en busca de su enamorado caballero. ¡Así dan ganas de volver a la infancia!

Sería bueno que Manuel Gallegos continuara esa serie de árboles con algunos ejemplares que no están, como son los fragantes peumos, los útiles lingues y quillayes, los hermosos lilenes, las pataguas anunciadoras del agua y tantos otros ejemplares del bosque chileno de la zona central, para que un día no tan lejano nuestros niños puedan reconocerlos a simple vista, encantarse con su contemplación, dibujarlos en sus apuntes con sus contornos reales y aprovechar más tarde los beneficios que ellos aportan a nuestro medio ambiente.

Valeria Maino
Prado 42

El muestreo. Supl. 1 19. IX. 1998 P.2

Naturaleza y magia [artículo] Valeria Maino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maino Prado, Valeria, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Naturaleza y magia [artículo] Valeria Maino. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile