

El escenario de Manuel Gallegos

Por Nelson
Navarro
Cendoya

El teatro infantil me devuelve la niñez, no lo dudo, entro a una especie de "jardín del gigante egoísta" y transformado de improvisa, por un golpe de corazón, en el espacio más misericordioso del mundo. Durante los últimos meses, la sala Diego Rivera, ha sido ese jardín para el teatro infantil y con obras como "La escuela de las flores", creación del primer año del colegio Inmaculada Concepción, "La carta de un escarabajo" por la Escuela República de Alemania, "La flauta del Duende Melodía" por la Escuela Árabe—Siria, "Vivencia", creación de la Escuela N° 1, "Papá y mamá discuten" por la Escuela Rural Senda Sur, "El sueño de un chilote" de la Escuela Santa María, "Blancanieves y los siete enanitos" por la Escuela Cayenel y "El rotito y el payaso" por la Escuela Pablo Neruda. Mientras sucedía este cuento escénico, me di en repasar las obras de un magnífico autor de obras para niños y que hoy está en Puerto Montt, Manuel Gallegos Abarca, además, actor y director de teatro.

Desde hace muchos años, sus textos que hablan de "Las aventuras del señor Don Gato", han motivado a jugar en una tabla a niños y profesores de Chile y de esta región. Recuerdo haber vivido este descubrimiento en la Escuela de Cultura y Difusión Artística junto a mi colega y también director de teatro, Jaime Gómez Toledo y fue una experiencia que nos marcó por su innovadora propuesta. El cuento "Don Gato pierde su título real", nos inantó de poesía infantil y de un ritmo espontáneo, sudoroso y alegre. Son los méritos que reconozco en las piezas de Gallegos y su aporte ha servido para quitarnos de un pasado lastre retórico y didascálico muy habitual en obras tradicionales. Es decir, este autor nos aproximó a la pureza y naturalidad de un juego infantil, al enojo y a la risa tras el humor que sólo saben los niños. Además, su teatro admite, un elemento mínimo y simple para la escenografía, un conjunto mínimo y sencillo para que el cuento funcione de

El escenario de Manuel Gallegos [artículo] Nelson Navarro Cendoya

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Cendoya, Nelson, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El escenario de Manuel Gallegos [artículo] Nelson Navarro Cendoya

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile