



Recordando a Blest Gana

Señor Director:

1830 - 1920

Con motivo de cumplirse un año más de la muerte de Dn. Alberto Blest Gana, ocurrida el 9 de noviembre de 1930, recordamos a tan destacado novelista y diplomático chileno, hijo del doctor irlandés Guillermo Blest.

La novela chilena puede decirse que nació con Alberto Blest Gana, intérprete fiel de la sociedad chilena del siglo XIX, durante el cual apenas tiene competidores. Ministro de Chile en Francia, durante largos años, cifró su ambición en llegar a ser "el Balzac de Chile". Naturalmente, no alcanza la talla de su modelo, pero se muestra minucioso observador de la sociedad de su país y de su tiempo en novela de corte realista, como Martín Rivas. Hombre de mucho ingenio y de talento, fue el creador de la novela de costumbres, con una fidelidad asombrosa. Con su obra "Martín Rivas", escribe la comedia humana de la vida chilena.

Sus primeras redacciones fueron en verso "La aritmética en el amor" (1860), premiada por la Universidad de Chile y su autor nombrado miembro de la Facultad de Humanidades de ese plantel. En su novela "Durante la Reconquista", pinta las costumbres de los chilenos y su heroica resistencia en los aciagos días de 1814-1817. "Los Trasplantados" es una sátira cruel que define a un personaje peculiar del salón chileno del medio siglo pasado; es aquel que trata de adaptarse a una alta clase social europea e incurre en la cursilería y el ridículo.

Otra obra, "El ideal de un Calavera", también pintura auténtica de la vida chilena entre los años 1836 y 1851. A la edad de 79 años publicó en

de Orica, 11-XI-1989 p. 2.

Recordando a Blest Gana [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Blest Gana [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile