



TECLEO RAPIDO

MARTIN RUIZ

## Blest Gana en París

Setenta y dos años después de su muerte, un grupo de los más destacados escritores chilenos visitarán en el Cementerio de Père Lachaise en París la tumba de Alberto Blest Gana. Se trata casi de un descubrimiento. El más grande e insuperable de los novelistas nacionales ha permanecido allí olvidado de todos. Su tumba no tiene siquiera una inscripción. Crece el musgo y es un muerto extranjero sin discursos de aniversarios.

Recuerdo que busqué sin resultados esa sepultura cuando viví en París. Recorrí el Père Lachaise y me encontré con Balzac, Proust, Oscar Wilde, con el muro frente al cual fueron fusilados los partidarios de La Comuna, con eminentes franceses descansando en paz en la democracia de la muerte. Pero no a nuestro Blest Gana que vivió en París 48 años y que escribió allí *Durante la Reconquista*, *Los Trasplantados* y *El Loco Estero*.

No es mucho lo que saben las nuevas generaciones de tan importante caballero. No fue un hombre ruidoso ni le sacudieron pasiones muy visibles en su vida personal. Fue un ingeniero militar con estudios en París. Dejó el uniforme y se desempeñó como Intendente de Colchagua. A los 23 años publicó *La Aritmética en el amor* y después *Martín Rivas* y *El ideal de un calavera*.

Sabía crear personajes y situaciones novelescas. Conocía a su país y revivía con frescura, romanticismo y colorido los ambientes criollos. Tanto es así que si no fuera por él tendríamos difusas ideas de los sentimien-

tos y las costumbres de los chilenos del siglo pasado. Sus novelas parecen filmes en los que desfilan amores, sabores y colores de la realidad diaria de una República que daba sus primeros pasos.

Luego Blest Gana inició una vida de eficiente diplomático. Fue encargado de negocios en Washington, ministro consejero en Londres y París. Durante 33 años sepultó al ameno escritor que había publicado su última obra en 1864.

Mientras tanto, leyó a Balzac. Y se propuso adaptar sus aportes a la novela reconstruyendo en *Durante la Reconquista* -aparecida en 1897- la vida chilena bajo la

feroz represión revanchista de Mariano Osorio y del terrible capitán monarquista San Bruno. Ningún otro libro ha servido tanto para conocer -en un cuadro épico, fresco y apasionante- la lucha de los patriotas por recuperar la libertad de su nación.

En París, Blest Gana continuó siendo un chileno total. Fustigó a los latinoamericanos arribistas y afrancesados en *Los Trasplantados*. Y a los 79 años escribió *El loco Estero*, el más encantador de sus libros. Regresó allí a las imágenes de su infancia: la entrada triunfal del general Bulnes, vencedor de Yungay, las competencias de volantines, los juegos y los sueños en un país invocado y descrito como una auténtica copia del Edén.

En la tumba francesa de Blest Gana debieran brotar copihues y no musgo. Habría que preguntarse: ¿qué hace allá? El polvo de sus huesos tendría que estar con nosotros.



Alberto Blest Gana, ¿qué hace en un cementerio en París...?

**Blest Gana en París [artículo] Martín Ruiz.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Ruiz, Martín

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Blest Gana en París [artículo] Martín Ruiz.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile