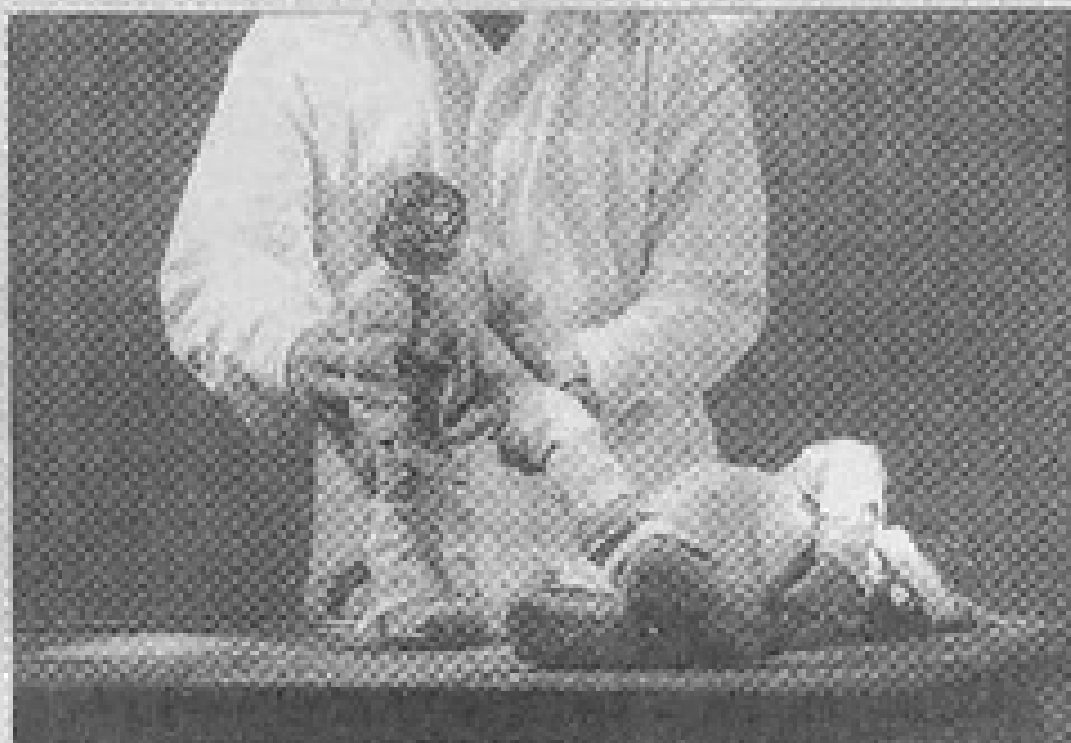


CRITICA DE TEATRO



Al juvenil grupo Teatro de Muñecos Dedalus, que presenta en el Centro Cultural Estación Mapocho su obra "De sudor y sangre", le falta camino por recorrer antes de mostrar un nivel profesional.

COMENTARIO

"De Sudor y Sangre": Rulfo En Muñecos y Sombras

Aunque sea un resultado parcialmente fallido, es bueno que este esfuerzo venga a enriquecer el desarrollo del teatro de muñecos —o de animación— destinado al público adulto. Una modalidad de enormes posibilidades que, en nuestro medio, ha avanzado con pasos más bien lentos y tímidos, aunque a veces consiguen logros admirables.

El extenso espectáculo que presenta el juvenil grupo debutante Teatro de Muñecos Dedalus, en el Centro Cultural Estación Mapo-

cho para completar los datos que se entregan y así entender cabalmente qué se nos está relatando. Por momentos parece una narración ilustrada escénicamente; no llega nunca a modular diversos ritmos y atmósferas.

Podemos reconocer la creación de Rulfo, pero no se alcanza a encarnar su universo y espíritu. Todo lo cual es más grave en la última historia, la más ambiciosa, desarrollada en imágenes casi abstractas y apenas con la ayuda

"De sudor y sangre", Rulfo en muñecos y sombras [artículo]

Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De sudor y sangre", Rulfo en muñecos y sombras [artículo] Pedro Labra H.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile