

# El Arbol y sus Voces

En 1982, Carlos René Correa, cierra el ciclo creativo con la publicación de "El Arbol y sus Voces". Obra escrita en situación límite. Simboliza la trayectoria lírica del poeta iniciada en 1936 con Camino de Soledad.

La poesía del autor de Biografía de una Aldea (1957) evoca un trasmundo con temple animico nostálgico.

Rauco su pueblo natal, el plano real, genera un mundo poético armónico, auténtico, diáfano, expresado en lenguaje que asume las características de diafanidad, sencillez y emotividad.

Cito un fragmento que ilustra ésta afirmación del libro "Versos a Modo de Coplas" (1974).

"Mi voz tiene nostalgia de ese Rauco que contemplo cómo los años se van..."

Poesía de regreso al paraíso perdido. Los símbolos que plasman este modelo poético son de indole natural: árbol,

camino, lluvia, flor, paloma, etc., en conformidad con el espacio imaginado.

El primer poema del "Arbol y sus Voces", titulado "Arbol" está estructurado en base al símbolo bisémico. El hablante describe un árbol y los cambios producidos con el suceder del tiempo. Bajo esta descripción se encubre el plano simbólico.

Arbol otoñecido, próximo a la invernada es también el tiempo experimentado por el escritor y sus etapas creativas. Voces es la simbología que representa la gran producción lírica del poeta.

"Creció y agitó su copa y murieron las hojas de su vegetal universo".

Arbol y poeta se funden en el plano figurativo: escindiéndose ambas realidades.

"Lo contemplo solitario y desnudo: dos viajeros en el diálogo de la muerte."

La muerte, el tiempo

ido, el viaje terrestre, la compañía de la poesía son los temas centrales de este poemario.

Carlos René Correa mantuvo viva la llama de la poesía por espacio de 40 años a través de la agrupación Fuego de la Poesía. Dinamizó la cultura literaria, publicando las obras de más de 80 poetas chilenos contemporáneos en el sello editorial que lleva el mismo nombre de la agrupación que creara y condujera: Fuego de la Poesía.

Su poesía honda, de sobria y directa expresividad, musical, profundamente tradicional y singular, no se traiciona; la vanguardia imperante no desvía su camino de intimidad, de reflexión, de humanismo y vigencia.

Carlos René Correa vive actualmente en Santiago rodeado de recuerdos luminosos; escuchando sus íntimas voces bajo el árbol invernal que agita sus últimas hojas.

Enrique Villablanca

De Grete, Buico, 31. VII. 1994 p. 1 supl.

R.C.F. 9093

1939-

**El árbol y sus voces [artículo] Enrique Villablanca.**

**AUTORÍA**

Villablanca, Enrique, 1939-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El árbol y sus voces [artículo] Enrique Villablanca.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile