

**Rauco y su Entorno**

Santiago Vidal Muñoz

*RCE6918*

La Ilustre Municipalidad de Rauco ha editado "Biografía de una Aldea", de su Hijo Ilustre, el poeta Carlos René Correa. Es una tercera edición muy bien lograda, presentada por Oscar Ramírez y René León Echaz, historiadores curicanos.

Esta obra ha recibido juicios muy positivos, por ejemplo del poeta Luis Droguelet Alfaro y otros. Alone, el notable crítico literario, dijo de él: "Toma lo mejor de la tradición y su fantasía moderna... es local y universal". Después de estas palabras es difícil agregar algo más. Sin embargo, haremos algunas consideraciones.

Nos es imposible desglosar y sintetizar tantas imágenes recordadas en estas páginas. ¡Qué temas aldeanos no figuran en sus 60 relatos! Sus textos están salpicados de dichos, chascarrillos, notas de humor y otras de fino lirismo.

Creemos que es necesario tener alma de nacido en provincia y más, ser costeño curicano, para tener ojos, oídos, olfato y gusto que aprecien la vida sencilla y abierta a la sana convivencia. Con la vista podemos ver los áboles, las flores, los cerros, las nubes al atardecer, para ver el paisaje entero. Con el oído escucharemos a los pájaros, el "cantar de nuestros esteros", tarido de las campanas de la iglesia. Con el olfato percibiremos el perfume de las flores y el aroma de las yerbas del huerto. Al leer estas páginas, en sus amenas descripciones, parece que estuvieramos realmente saboreando la chicha baya o la mistela, las tortillas de rescoldo y la Pintada Curica.

10-11-1993 p.5

Los conceptos vertidos en esta página corresponden a autores, siendo ellos de su exclusiva responsabilidad a excepción del Editorial.

el mate con azúcar tostada y las longanizas y las papas asadas en el brasero.

Verdaderamente, no es lo mismo vivir en la capital, que vivir en una ciudad o aldeas provincianas. Son dos mundos en el mismo país. Uno bullicioso e insalubre, sin tranquilidad por muchas causas; el otro, con aire puro, apto para dar tranquilidad al espíritu abrumado de nuestros días.

En la obra desfilan los personajes de la aldea, autoridades locales, profesores, comerciantes, agricultores. Aparecen vecinos y vecinas de distinto nivel cultural, con sus caracteres y costumbres y supersticiones, con sus apodos graciosos y ocurrencias propias de los cuentos de Pedro Udermalas, contados a coronez de siglo. Figuran representantes de los diferentes oficios, por ejemplo, la comadrona, las cantoras en las fiestas, las damas de familias importantes, quienes builbabán risazurcas y cuadrilla. Desfilan en las narraciones, el sacerdán, los armeros, el heladero del pueblo, los ordeñadores madrugadores, que "hacían brotar la leche bliba como aguas del paupio de las ubres de las vacas".

Esta aldea tiene alma que desahoga sus vivencias al contar su singular historia a través de la voz y la pluma de uno de sus hijos.

Hay celebraciones, y otros actos de estación, que rompen la vida apacible y hasta bucólica de Rauco. Figuran las Fiestas Patrias, con su alegría, guitarras, concursos de juegos chilenismos; con sus bailes que "llegaban en medio de una ventolera de chamanitos de las ubres de las vacas".

Tranquila pasa la vida civil y la vida religiosa, bien observada por la gente del pueblo y sus beatas, y la religiosidad manifestada en otras ocasiones, como las misiones y el habitual taller de las campañas con su simbolismo espiritual.

Agreguense a lo anterior, la vida rutinaria y sencilla, con sus entretenimientos, tales como el circo, la cancha de bolas; la bísca entre amigos para acortar la noche, sobre todo cuando "la lluvia hueve con sus potos mojados hacia el sur".

Me atrevo a pensar que este libro de nuestra tierra, tiene originalidad. Acaso pudiere inscribirse en la historia de la literatura costumbrista chilena y provincial, con recuerdos del novocientos, con la visión poética actual. Sus escenas parecen marcos apropiados para escribir cuentos sobre nuestras aldeas regionales. Son relatos del río Mataquito, Rauco es la aldea centenaria, así como Vichuquén con sus cuatrocientos años a cuestas -donde nació- y con la resonancia de los poemas de Augusto Santelices.

Podríamos hablar de cierto realismo poético, aún cuando -como lo diría Alone- es superado por la conciencia abierta del René Correa a su tiempo y a su estirpe.

Nos hemos referido a una Aldea Humanizada que sufre y se alegra, que recuerda y da la cara al futuro. Sirvan esta línea de homenaje a un poeta y amigo, Carlos René Correa. El es una versión viviente de la naturaleza fértil y de la espiritualidad de nuestra provincia curicana.

## Rauco y su entorno [artículo] Santiago Vidal Muñoz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Vidal Muñoz, Santiago

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Rauco y su entorno [artículo] Santiago Vidal Muñoz.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile