

"El Arbol y sus Voces"

Por Enrique Villablanca

En 1982, Carlos René Correa, cierra el ciclo creativo con la publicación de "El Arbol y sus Voces". Obra escrita en situación límite. Simboliza la trayectoria lírica del poeta, iniciada en 1936 con "Camino de Soledad".

La poesía del autor de "Biografía de Una Aldea" (1957), evoca un trasmundo con temple animico nostálgico.

Rauco, su pueblo natal, el plano real, genera un mundo poético armónico, auténtico, diáfano, expresado en lenguaje que asume las características de diaphanidad, sencillez y emotividad.

Cito un fragmento que ilustra esta afirmación, del libro "Versos a Modo de Coplas" (1974).

"Mi voz tiene nostalgia/ de ese Rauco que contemplo/ cómo los años se van...". ("Deseo Cantado").

Poesía de regreso al paraíso perdido. Los símbolos que plasman este modelo poético son de indole natural: árbol, camino, lluvia, flor, paloma, etc., en conformidad con el espacio imaginado.

El primer poema del "Arbol y sus Voces", titulado "Arbol", está estructurado en base al símbolo bisémico. El hablante describe un árbol y los cambios producidos con el suceder del tiempo. Bajo esta descripción se encubre el plano simbólico.

Arbol otoñecido, próximo a la invernada es también el tiempo experimentado por el escritor y sus etapas creativas. Voces es la simbología que representa la gran producción lírica del poeta.

"Creció y agitó su copa/ y murieron las hojas/ de su vegetal universo".

Arbol y poeta se funden en el plano figurativo; escindiéndose ambas realidades.

"Lo contemplo/ solitario y desnudo: dos viajeros/ en el diálogo de la muerte".

La muerte, el tiempo ido, el viaje terrestre, la compañía de la poesía son los temas centrales de este poemario.

Carlos René Correa mantuvo viva la llama de la poesía, por espacio de 40 años, a través de la agrupación Fuego de la Poesía. Dinamizó la cultura literaria, publicando las obras de más de 80 poetas chilenos contemporáneos, con el sello editorial que lleva el mismo nombre de la agrupación que creara y condujera: Fuego de la Poesía.

Su poesía horfda, de sobria y directa expresividad, musical, profundamente tradicional y singular, no se traiciona; la vanguardia imperante no desvía su camino de intimidad, de reflexión de humanismo y vigencia.

Carlos René Correa, vive actualmente en Santiago, rodeado de recuerdos luminosos; escuchando sus íntimas voces bajo el árbol invernal que agita sus últimas hojas.

La Mañana, Telea, 11-VII-1994 p. 5.

"El árbol y sus voces" [artículo] Enrique Villablanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villablanca, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El árbol y sus voces" [artículo] Enrique Villablanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile